RECONSTRUCCIONES Y REPARACIONES - DE TODAS LAS MARCAS TELEFONO: 8-15-02.

EL BIEN PUBLICO

"NUESTRAVIOTORIA ES NUESTRA FE" (S. Joan, 5, 4) Fundado por cl Dr. Juan Zorrilla de San Martin, cl 19 de Novicmbre de 1878



Año LXXIV - No. 22,883

Director Responsable: Dr. César Luis Agular, Adolfo Berro Nº 977. - Administrador: D. Raul Galiana

Montevideo, Viernes 15 de Agosto de 1952

Empresa Editora: Editorial "Juan Zorrilla de San Martin' CALLE CIUDADELA 1469. - TELEFONOS 8.09.06 - 8.09.06 EDICION DE 10 PAGINAS

Culmina la tragedia del avión "Buena Esperanza"

Los restos de los pasajeros recibieron sepultura en la ciudad de Río de Janeiro

RIO DE JANEIRO, 14 (UNITED). - Hoy llegaron a esta ciudad los restos mortales de las 50 víctimas del desastre al avión rel Presidente" de la Pan American ocurrido el 29 de abril en las selvas de Brasil central. Los restos estaban colocados en 14 cajones grandes y cinco bolsas de caucho y según información de los miembros de la expedición pertenecen a 46 víctimas. Otras cuatro están reducidas a cenizas habiéndose identificado solamente los restos del profesor Murilo Braga, funcionario brasileño.

En el aeropuerto aguardaban al transporte C 47 de las fuer-

En el aeropuerto aguardaban al transporte C 47 de las fuerzas aereas brasileñas, entre otros, el embajador del Uruguay Dr. Bruno Giordano Eccher, miembros de la embajada, agregado milipar y naval Roberto Castro que vino a representar al gobierno del Uruguay en el entierro de las víctimas y el vice presidente de la Pan American, H. W. Tommey.'

Se recuerda que entre las víctimas había nueve uruguayos: Marcia Cecilia Coppetti, Fermín Silveira Zorzi, Paulina Silveira Zorzi, Fermín José Silveira, Raúl Piaggio Blanco, Adelaida Morelli Piaggio, Arnaldo Casiano Castro, Dominga Andrés Barrios Castro y Mario René Larrieux Borretti y de ahí la repercusión que tuvo el desastre en el Uruguay, solo comparable al duelo de las familias brasileñas y norteamericanas en lo que atañe al número de pariente perdidos. de pariente perdidos.

Los restos fueron llevados a los cementerios de San Francisco y Javier en dos camiones de la aeronáutica cuyos representantes también asistieron a la llegada. En el cementerio fueron trasladados hasta cincuenta féretros donde quedarán expuestos los restos

dos hasta cincuenta féretros donde quedarán expuestos los restos en la capilla hasta el lunes cuando recibirán sepultura, después de una misa que se celebrará en la Iglesia de Candelaria.

RIO DE JANEIRO, 14 (UP). — Un avión de la Scandinavlan Airlines, a los 90 minutos de levantar vuelo de Río de Janeiro, perdió uno de los motores en pleno vuelo, logrando aterrizar en la base militar de Santa Cruz, a 60 kilómetros de Río.

Los 26 pasajeros y tripulantes no sufrieron ningún inconveniente, aterrizando el aparato en forma perfecta.

Los 26 pasajeros y tripulantes no sufrieron ningún inconve-piente, aterrizando el aparato en forma perfecta. La Scandinavian dice que el avión había partido con direc-ción a Montevideo, Buenos Aires y Santiago y el piloto Rune Stein-mark mantuvo al avión bajo control regresando a Rio y aterri-zando perfectamente en la base militar citada.

Los 26 pasajeros fueron trasladados a un hotel donde aguar-darán ser embarcados a sus destinos.

RIO DE JANEIRO, 14 (UP). — Llegaron hoy a esta ciudad los restos mortales de las 50 víctimas del avión "El Presidente", accidentado en la madrugada del 29 de abril en las selvas centrales del Brasil. Los restos estaban colocados en 14 cajones grandes y cinco bolsas de caucho y según la información de los miembros de la expedición pertenecen a 46 víctimas. Las otras cuatro estaban convertidas en cenizas habiéndose identificado únicamente los ban convertidas en cenizas habiéndose identificado únicamente los restos del profesor Murilo Braga, funcionario brasileño. Luego de una misa en la Iglesia de La Candelaria los cuerpos recibirán se-

PANORAMA DEL INTERIOR DE LA REPUBLICA

El aumento del precio de artículos de consumo consideró la Junta Departamental de Flores

TRINIDAD, 14 (ANI). — En la última reunión celebrada por la Junta Departamental, el cili, doctor José L. Larrauri, planteó el problema que se está creando, con la suba de precios en varios articulos de consumo, principalmente en la carne, que acaba de experimentar un aumento, como jamás lo ha tenido en ninguna época. El doctor Larrauri, hizo una amplia exposición sobre el tema, citando ejemplos coneretos de enormes subas de precios, absolutamente injustificadas. Así por ejemplo, hablando del precio de la carne, se refirió a una licitación formulada por la Intendencia Manunicipal; y en la cual, ablertas las propuestas, la ganó un abasticecdor local, con el precio de 20 centésimos el kilogramo.

Trinidado, 14 (ANI). — En la última reunión celebrada por la intendencia may disturbios en la sangre, y por lo tanto la droga deberá ser utilizada cuidadosamenta por los médicos en "aquellos casos muy crimenta un aumento, como jamás lo ha tenido en ninguna época. El doctor Larrauri, hizo una amplia exposición sobre el tema, citando ejemplos conercios de enormes subas de precios, absolutamente injustificadas. Así por ejemplo, hablando del precio de la carne, se refirió a una licitación formulada por la Intendencia Manunicipal; y en la cual, ablertas las propuestas, la ganó un abasticecdor local, con el precio de 20 centésimos el kilogramo.

Trinidado en los enfermos graves ancemias y disturbios en la droga deberá ser utilizada cuidadosamenta por los médicos en "aquellos casos muy crimenta al gran dia cautitud hacia ou a siempre con casos fatales en los cuales su uso es necessario".

La Cloromicetina ha probada cancenta naticomunista. Attrimaba Assia que si blen el "Nex port Times" no era siempre con casos muy crimenta al gran dia cautitud hacia ou da lanza no estado casos muy crimento a la gran dia como casos muy crimenta al gran diario "New York Times".

El foremente que la droga ha cautitud de la suma con todas sus del "New ork Times" al provisión de 5.000 kilos de carne para la carnicería hacia.

Trinidado cuidadosament

"Me permito llamar la atención incluirán en el presupuesto general bre la magnitud de este necho: La carne que facha este abeste cedor la vende a la Intendencia Municipal a 29 centésimos, mientras que para el público; vale en cu carniceria 80 centesimos".

En lo referente a la carne de la carn

kanares, dijo también el Dr. La-riauri, cuya pulpa cuesta en la cludad 80 centésimes el kilogra-mo, su precio se reduce a la mitad en las carnicerías rurales, cerca-nas a la ciudad; preguntandose sobre estos ejemplos, si la enorme diferencia de precios significa que hay carniceros que trabajan con pérdidas para fundir sus capitales, o si es que los que piden pre-clos altos realizan ganancias desorbitadas.

Finalizada la exposición del ci-tado edil, la Junta resolvió la creación de una Comisión Muni-cipal de Subsistencias, que tendró a su cargo la fiscalización de pre-cios, integrada por ción de preclos, integrada por cinco miem-

VINO ADULTERADO. — S. JOSE

14 (Ani). — El laboratorio quimico municipal, informa del resultado
obtenido en análisis de muestras
de vinos de mesa extraidos de comercios locales. Vino procedencia
bedega La Gruta, de la lirma Mandracho y Foril, instalados en la calie Tomkinson 5354 de Montevideo,
el análisis acusa la elaboración del
preducto a base de materias colorantes, y por ser reincidente se
sanciona a los productores con una
multa de 50 pesos; también se encontraron materias colorantes en el
vino marca "Yamandú" de la bodega del Sr. Luis Ravizza, instalada
en Nueva Palmira 1631, Montevideo, siendo sancionado con una
multa de 20 pesos.

PAGOS AL MAGISTERIO. — S.

Fracois, "Noumo peritoneò y neumo pelwis".

NUEVAS AUTORIDADES. —

Minas, 14 (Ani). — Se llevó a cabo la elección de nuevas autoridades del Hogar Diurno por el periodo 1925-53, habieno precedeo
las designaciones en las siguientes personas: Fresidente Honerario, Dr. Morosinio Vaz Martins;
ouero de ¿Conso; Vice Presidente,
María Esticer Basualdo de Willat;
Secretaria, Gloria Ponce de León
de Ugarte: Tesorera, Artemia
Martínez de Almando; Vocales.
Luisa Lupi de Morosoli: Maivina
Aldabalde de Gardil, Elsa Pelia

no a ejercer la gocencia en cui allo mo medio en que han cursado sus no medio en que han cursado sus tal efecto varias comisiones, las estudios, con la ventaja que de ello que están trabajando en estos resulta para la educación pública. Se procura, ahora, que entre los cursos normales del interior que se var a cabo sus propósitos.

PRO MEJORAS EN LAS CARCE.

les. — Salto, 11. (Ant). — Quedó constituída la Comisión Vecinal Pro Mejoramiento de las dependencias carcebarías. Convocados por el sub-jefe de policía, encargado del despacho, señor Pablo Gaudin, se procedió a designar su mesa directiva, nombrándose presidente al señor Domingo Devotto Gutiérrez y vice, al señor José G. Da Silva Amorim. La comisión de inmediato, inició las labores conducentes a rennir recursos para el mejor cumplimiento de su cometido.

A droga obligara a que en Edsinstrucciones se especifique los instrucciones se especifique los instrucciones se especifique los discribaciones con la caracteria duce", indicándose además un estudio de la sangre para los casos en que sea necesario su uso prolongado.

Rhee asumió la primer magistratura de Corea del Sur por segunda vez seoul. (Corea). 11 (U.P.). —

CURSO PARA POST GRAduados. — San José, 14 (Ani). — El 26 del corriente se iniciarà en esta ciudad un curso de perfec-cionamiento para post graduados,

ulen en estado de coma fué inter-lado en el hospital de Dolores.

VINO ADULTERADO. — S. JOSE
4 (Ani). — El laboratorio quimimo pelwis".

multa de 20 peses.

PAGOS AL MAGISTERIO. — 5.
José, 14 (Ani). — La Tescreria Departamental de Enseñanza Primaria continúa pagando el presupuesto escolar correspondiente al mesde Julio, en los siguientes rubros: sueldos, personal docente; profesores instituto normal rural de Estación González; personal de escuelas granjas, gastos de comedores escolares y personal de servicio del instituto normal rural.

OFICIALIZACION DE INSTITUTOS. — Salto, 11. (Ani). — Continúan las restiones pro oficialización del Instituto Normal, que desarrolla una precisa labor en el medio, habiendo egresado de él, decenas de maestros, que han ido a ejercer la docencia en el mismo medio en que han cursado sus sus efectos y accenas de maestros, que han ido a ejercer la docencia en el mismo medio en que han cursado sus sus efectos y accenas de maestros, que han ido a ejercer la docencia en el mismo medio en que han cursado sus sus estudios con la ventado que de ello

UN TRIBUNAL MILITAR JUZGARA A LOS OBREROS QUE LUCHARON CONTRA LA POLICIA EN EGIPTO

recerà ante el tribunal a les 17.

El Ministro de asuntos sociales Zoheir Garrana, informó que las rentencias contra los encausados serán anunciadas dentro de dos o tres dias. Fuentes fidedignas dijeron que se ha dado a ese tribunal amplias facultades y que no te podrá apelar de sus sentencias. Vehículos motorizados del ejército patrullan las calles de la pequeña ciudad en la que según las autoridades fueron muertas ocho personas —cinco civiles, dos soldados y un policia— y heridos por lo menos 12 civiles y cinco policias. Todas esas personas fueron victimas del sangriento choque entre obreros y policia que obligó al ejército a intervenir.

Los obreros incendiaron una gran fábrica de

Los obreros incendiaron una gran fábrica de tejidos de algedón, hicieron una huelga de brazos cruzados entre las ruinas de las instalaciones incendiadas y luego hicieron frente a la policía con piedras y armas de fuego. El gobierno ha declarado categóricamente que castigará con severidad a los culpables de esos hichos.

El General Mohamed Naguib calificó a los

conocer en los EE.UU.

WASHINGTON, 14 (U.P.) - La

administración de alimentos y nie-dicinas, ha decidido eue la nueva "droga maravillosa" Chloremyce-

tin, es un arma demasiado pode-resa contra algunas enfermedades

debido a que su suministro puede afectar a algunos pacientes. La administración afirmo que se per-

mitirá la continuación de su usa como potente antibiótico, pero que

en todos los casos requerirá atención especial, y advierte a los me-dicos contra su uso "sin discrimi-

nación" en infecciones de menor importancia.

ro también se ha descubierto re-cientemente que la droga ha cau-

SEOUL (Corea), 14 (U.P.).

Miles de campesines, soldados

colíticos, han venido a esta anti-

gua ciudad de todas partes del

país a presenciar la ceremonia de

en la guerra coreana.

ufrir hambre el año entrante de-

rante les últimas dos semanas.

La opinión general en El Cairo— no corroborada por la opinión oficial— es que los comunistas o filocomunistas instigaron les disturbios. El Ministro de esuntos sociales Garrana,
culpó a los obreros do los disturbios y afirmó
que debieron haber presentado sus demandas a
las autoridades. Pero a la vez culpó a los directores de la fébrica por va haber adontado una las autoridades. Pero a la vez cuipo a los direc-tores de la fábrica por no haber adoptado una actitud conciliadora frente a los pedidos obre-ros de mejores salarios. Naquib convocó a su despacho esta tarde a los directores de todas las empresas importantes

extranjeras y egipcias que emplean obteros egip-clos para considerar las condiciones de trabajo en dichas compañías. Durante una rápida redada que siguió a los-disturblos, tueron detenidos 567 obreros, de los cuales, según fuentes informadas, 400 serán en-

EL CAIRO, 14. (U.P.) — Se reunió el Tribu-a obreros de traidores y el primer ministro Alysolades de Alejandria, donde resultaron cinco nal Militar de cinco miembro para juzgar rápida y colectivamente a los obreros que ayer se trabaron en lucha con la policia, en el primer estallido de violencia desde que el ejército asumió el poder en Egipto.

El tribunal se reunión a las ocho en el centro textil de Cafre El Dawar a 40 kms. de la ciudad portuaria de Alejandria. El primero de los 400 obreros que se cree serán enjuiciados, comparecerá ante el tribunal a las 17.

El Ministro de stuptos coclete Zobels Gaves.

El Cairo y Alejandria se han envitado comissiones militares y civiles para que investiguen el origen de los sucesos. A este respecto esferas informadas de El Cairo recuerdan que el gobierno puso en libertad a varias docenas de presos políticos, inclusive extremistas de lequierda, durante les últimas dos semanes.

El Ministro de stuptos coclete Zobels Gaves.

La opinión general en El Cairo— no corrobo-

El Primer Ministro ordenó inmediatamente de los sucesos, al gobernardor de la provincia de Beheira, y al jefe de policia del distrito de Kafr El Dawar, donde se iniciaron los incidentes.
Estos comenzaron con una demostración obrera en procura de mayores salarios en la industria textil, siendo la policia recibida a tiros, cuando llegó para disolver la manifestación.
Toda la zona textil, está siendo custodiada per las tropas del ejército, en un esfuerzo por prevenir nuevos incidentes. El tránsito entre El Cairo y Alejandria fué detenido durante varias horas, para dejar los caminos libres para el movimiento de tropas.

El Naguib declaró que los "traidores" son los

vimiento de tropas.

El Naguib declaró que los "traidores" son los responsables de la situación y que el ejército debió intervenir para restablecer el orden.

Los sucesos de ayer son la primera violencia civil que re registra desde que el general Naguib asumió el poder. El Primer Ministro Ali Maher declaró que el gobierno no podía mantenerse impasible mientras los agitadores ponían en peligro los intereses de la nación.

Directivas para usar $Laprensaespa ilde{nolacensura}$ Inglaterra redujo su un antibiótico dan a a sus colegas de los EE.UU. LOS COMENTARIOS DEL "NEW YORK

TIMES" SON CONSIDERADOS INAMISTOSOS MADRID. 14 (U.P.). — Los diarios locales censuran el reciente editorial del "New York Times", en el que éste diario neoyerquino decía que el uso de las bases españolas podía ser útil, pero no absolutamente necesario para el Oeste. "Yá", órgano de Acción Católica, afirma que el editorial es una tentativa inamistosa de la prensa norteamericana de sabotear a las actuales negociaciones entre Estados

ponsal de "Ya" en Nueva York, atribuía gran parte del sentimiento antiespañol en Estados Unidos al "New York Times". Avia decla en uno de sas despaches que el problema español ha en uno de sas despaches que el problema español ha en uno de sas despaches que el problema español ha el "New York Times" podría contar con la ayuda de los comunistas del mundo al tratar de mantentra españa fuera de la alianza norteamericana anticomunista. Atirmaba Assia que si bien el "New York Times" no pueden darse quenta con todas sus diatribas de la contactor de la contac El nuevo descubrimiento ha de-mostrado ser muy efectivo contra muchas graves enfermedades, pe-

Unidos y España.

El cuitorial del "New Yerk Ti-o mes" expresaba que España esta-ba exigiendo mucho en las nego-ciaciones. Augusto Assia, corres-ponsal de "Ya" en Nueva York, consejos sobre cómo andar de

rresponsal en Washington titulado "España puede vivir tranoo",
lamente sin la ayuda del "New
York Times", dice que ese diar.o
neoyorquino se ha sorprenedido de
oue el goblerno español haya fermulado condiciones para una posible colaboración con las naciones
cuticomunistas

Un científico francés se precipitó en una caverna

Sus compañeros de exploración tratan de elevarlo a la superficie para prestarle auxilios

PIERRE SAINI MARTIN GAVERNS, Francia 14 (U.P.). — El sabio y explorador Marcel Loubens, cen su mandibula y la columna vertebral fracturada, podría sobrevivir si fuera posible sacarlo de la profundidad de la caverna pre-histórica en que cayera, al rompér-sele el cable que lo sostenía, en momentos en que se proponía explorador. PARIS, 14 (U.P.). — Francia la radio de Pyonyang al cumplir-presentó olicialmente sus ideas presentó olicialmente sus ideas sobre internacionalización del dispresenta a la radio de Pyonyang al cumplir-presentó olicialmente sus ideas presentó olic

rarla.

El médico que acompaña la ex-a, pedición, descendió y logró alcanpara a su compañero herido, comunicando la novedad a los que estaban en la superficie. Esta ha sido la primera atención médica que recibe Loubens, desde que se precipitara ayer al fondo de la caverna, y la primera información telefónica recibida desde el interior de la misma, sobre el estado del herido.

Itraerlo a la superficie desde una profundidad de más de 300 metros.

Rachas de fuertes lluvias y altienda de campaña instalada en la boca de la caverna, denorando telefónica recibida desde el interior de la misma, sobre el estado del herido.

Nomert Casseret, ctro de les exploradores de cavernas del grupo de Loubens, se mantenia atento en la cima, esperando la comunica-Unidas en las ceremanias, el General Mark Clark y su esposa, el General James Van Fleet, Comandante del Octavo Ejército, el emidia de la misma. Cuando esta llegó anunciando el estado de Laubens, inmediatamente la trasmitió al del mental de la comanda el control de la misma. dante del Octavo Ejército, el empadre, que se encontraba al pie najador de Estados Unidos, John de la montaña.

J. Muccio y los ministros de otras Naciones aliadas que participan El padre de Loubens habia llegado anoche, esperando toda la noche una palabra sobre el estade Mientias tanto, el Vice-presidente de la Asamblea Nacional, Kim Dong Song, advirtio al pueblo ccreano que se enfrenta una grave crists y la posibilidad de

americanos".

esperando alguna noticia telefonica que les indicara si Loubens estaba vivo o muerto.

MERMA DE CONTRIBUCION BRUSELAS, 14 (U.P.) — La contribución activa de Bélgica a los esfuerzos de la defensa occi-dental mermará aproximadamente en un 15 por ciento debido a la reducción del período del Servicio del Sa-

LONDRES, 14 (UP). — : iran Bretaña redujo en julio pasado su décitit comercial con el resto del mundo, pero en cambio na si-do desfavorable con Europa Occidental, que alcanzó una citra record en seis meses, que pera cubrir ha costado casi 100 millo-nes de dólares oro. Las estadísticas provisionales

para julio, dadas a publicidad, muestran que el saldo comercial desfavorable en julio, alcanzo a 69.100.000 libras esterlinas. Tal clfra se compara con el promedio mensual de 78.400.000 libras en el primer semestre de este año. Pero se han recibido informa-ciones de Paris que dicen que el faldo comercial desfavorable do Gran Bretaña con Europa Occi-dental fue de 98.600.000 dóleres

que tuvo que pagar en oro a la Unión Europea de Pagos. Las citadas estadísticas de ju-no muestran que Gran Bretaña vendió menos en ese mes a los demás países, y a su vez comprô

inchos.

El total de sus importacione
106 de 290.000.000 de libra y el total de las exportaciones y re-exportaciones de 220.000.000 libras

Las exportaciones a Estados
Unidos fueron las mismas cue en
unio, esto es 12.000.000 de libras,
y las enviadas al Canadá subicren de 10.100.000 libras a 13.400.000
libras. inchios

PROPAGANDA COMENISTA
PARIS, 14. (U.P.) — Se informó
que los comunistas están preparando una "violenta" campaña de pro-paranda contra las proyectadas ma-niobras de las potencias occidenta-les en la zona del Mar Báltico, rerelandose que por ello las autorida des norteamericanas no enviarán ningún buque de guerra a fin de evitar cualquier posible incidente con Rusia.

Francia y Alemania no llegan a un acuerdo en dera de los países comunistas del ticlo.

sebre internacionalización del diminuto territorio del Sarre, y la
primera reacción alemana a clias.
ha sido fría, lo que hace pensar
que no hay prácticamente perspectiva alguna de un acuerdo
tranco-alemán antes del "plazo
tinal" del 19 de setiembre, fijado
por los Ministros de Relaciones
Exteriores que forman el Plan
Schuman. Schuman.

Después de una prolonzada conferencia entre el Ministro de Relaciones Exteriores frances y su colega alemán Dr. Walter Hallstein, a quienes acompañaban sus respectivos asesores técnicos, se dió un breve comunicado en el contribución activa de Bélgica a que declara que las conversaciones esfuerzos de la defensa occidental mermará aproximadamente. El proyecto francès que Halls-

zamiento de las elecciones del Sa-Una fuente del Ministerio de rre filadas para octubre. Admis-Defensa dijo que la nación trata-mo, a estar a esos informantes. neche una palabra sobre el estade de su hijo. Rompió a llorar cuando oyó que su hijo, de 33 años continuaba vivo y podía ser salvado.

Mientras, los compañeros del herido, en la cimá de la caverna realizan los preparativos para dijo que la nación tratado, en la cimá de la caverna realizan los preparativos para dijo que la nación tratado, en la cimá de la caverna ginalmente se había proyectado.

La mujer peruana pide se le otorge más libertad

Realizan una intensa campaña para que se les permita ejercer integralmente la magistratura

LIMA, 14 (U.P.) - En ésta época, en que la mujer va paulatinamento conquistando funciones que antes eran privilegio único del hombre, las mujeres abogados del Perú, están realizando una intensa campaña, para que se les permita ejercer la magistratura. Sostieuen que así como no tienen limitación alguna en el ejercicio de la defensa anto los Tribunales, igualmente pueden desempeñar cargos en los Juzgados y Cortes do la República. La actua ley orgánica del Poder Judícial impide a las mujeres abogados el desempeño de cargos y funciones en la magistratura, pero concede identicos derechos que al

La Federación Peruana do Abogadas ha elevado un memorial al Gobierno, pidiendo que en la nueva Ley Orgánica del Poder Judicial -que actualmente confecciona una Comisión ad-hoc— so considere a la abogada para desempeñar funciones de Juez de Paz Letrado, en el Fuero Privativo del Trabajo, el del Juez del Trabajo y do vocal en los Tribunales del Trabajo, el de Juez en lo Civil, Juez Instructor, Agenta Fiscal, Fiscal y vocal en las Cortes Superiores y en la Corte Suprema de Justicia, es decir, desde la más baja hasta la más alta categoría en el escalafón judicial. Identica petición han presentado más de 50 alumnas, estudiantes de derecho de la Universidad Mayor de San Marcos.

Las abogadas peruanas fundamentan su pedido expresando que en las Universidades de la República, son sometidas a las mismas pruebas, de capacitación que a los hombres, que los exámenos paro obtener el título de abogados exigen la misma responsabilidad que los ahogados y que por lo tanto, adquieren la experiencia jurídica nece-taria para administrar Justicia con eficiencia. Agregan, que el Perú "debe ponerse a tono con la superación femenina y no relegarnos

"debe ponerse a tono con la superación femenina y no relegarnos atendiendo a caducos e insostenibles prejuicios".

Sostienen también que en los países de cultura avanzada, los profesionales tienen opción para desempeñar los cargos, para los que habilita el grado académico y no el sexo. Citan en apoyo de su tesis que desde el año 1924, la mujer abogado en Estados Unidos forma parte de los jurados que administran justicia y tienen capacidad para ser jueces de menores, jueces civiles y de las cortes federales. En el Brasil hay mujeres abogados que desempeñan las funciones de jueces de menores y del trabajo. En Chille desde 1925, ha desaparecido toda discriminación entre varones y mujeres para desempeñar cargos y funciones públicas, administrativos y en la magistratura.

empeñar cargos y funciones publicas, administrativos y en acual gistratura.

Expresan también que en Cuba, Colombia, Venezuela, Uruguay, República Dominicana, Canadá, Inglateira, Dinamarca, Haití, Australia, Succia, Bélgica, Finlandia, Noruega, Suiza, Turquía europea, Israel y la India, la mujer tiene acceso a la magistratura, derecho que ahera reclaman para sí las abogadas perunas. Citan finalmente que ante el Quinto Congreso Internacional de Abogados, que se reunló en Lima en 1947, Colombia envió una delegada, la doctora Rosa Rejas, que desempeñaba el cargo de juez del crimen en su país y que otras naciones enviaron delegadas notarias.

Señalan también las abogadas que en la actual ley orgánica del poder judicial, no está considerada la abogada, por cuanto dichas normas fueron dietadas cuando ninguna mujer había optado el título de abogado en el Perú. Pero terminan manifestando que ahora que cerca de 40 mujeres ejercen la abogacía en todo el país y que dicha elfra aumenta progresivamente, es necesario que se consideren sus derechos profesionales.

Hasta ahora no ha trascendido cuál será la reacción del gobierno ante este pedido de las abogadas peruanas. Pero es posible oue

ante este pedido de las abogadas peruanas. Pero es posible que pronto tengamos en el Perú a bellas damas, de atractivos encantos, vistiendo la toga de los jucces y la cinta y medalla de los magis-trados de las cortes. Quíenes más se alegrarán serán seguramente los acusados que podrán recrearse desde el infamante banquillo con los encantos de sus jueces. Y desde luego les será más mitigante in a la cárcel sentenciados por los labios de una mujer que por los de un magistrado varón.

Adquiere intensidad otra vez la lucha en Norcorea

ENTRE TANTO LAS NEGOCIACIONES DE PAZ SE ENCUENTRAN TOTALMENTE DETENIDAS

PAN MUN JOM (Corea). 14 (U.P.). - La radio de Peiping anunció, que las disculpas lación de la zona neutral de Pan Mun Jom, son de "escaso valor" insiste en que los aviones aliados se les ha ordenado que continúen viclando la zona. La radio comunista, dijo, también que las Naciones Unidas admitieron también el cañoneo del 3 de agosto, debido a "evidencias", que les obligaron a reconocarlo.

PAN MU NJOM, 14 (UP). — El primer ministro norcorcano Kim Il Sung, dijo hoy que los comunistas pueden derrotar a las Naciones Unidas "en cualquier moderno al norte de Pan Mun Jometede de la conferencia de armismento que elijamos bajo la ban-sede de la conferencia de armis-

de Corea dei Norte y China 103 derrotarán en cualquier momen-to que nosotros elljamos, bajo la bandera de 14. países comunistas el cerro, dijo a los rojos que subandera de la países comunistas el cerro, dijo a los rojos que su-del mundo. Nosotros somos sufi-fricán muchas bajas más "si vuelcientemente poderosos para man-tener una larga guerra con ellos. Los Estados Unidos y Gran Bre-taña serán vencidos no sólo militarmente sino también política-mente. Los Estados Unidos no

quieren una solución pacífica de vertido en el más cruento sector la guerra, porcre quieren camu- de todo el frente corcano. la guerra, porque quieren camuflar su derrota prelongando las negociaciones con el asunto de los prisioneros de guerra". Agregó que los Estados Unidos tienen vergüenza de no haber ga-nado la guerra en más de dos años de lucha. "Ellos no son un país victorioso y Corca del Norte

derrotado", y finalmente repitió las demandas para que sean devueltos todos los prisioneros de guerra en manos de York de donde se espera saldra

cha, debido a los torrenciales agua-ceros que han transformado el tiera hacia Nueva York.

ven a atacar como probablemento lo harán".

Mientras tanto, los aviones de la quinta fuezra aérea han concen-trado su actividad en la región al-tededor del cerro, que se ha con-

EMPRESTITO CONCEDIDO WASHINGTON, 14 (UP).

Una fuente oficial colombiana anunció que el ministro de O. Públicas de Colombia, Jorge Leyva terminó "con todo éxito" aqui las negociaciones para un empréstito de 25 millones de dólares con el Banco Internacional. Leyva partió anoche hacia N prisloneros de guerra en manos de los aliados, no obstante la elegación que ellos hagan.

TOKIO, 14 (UP). — La infanteria de marina que en la madrugada del martes tomó el cerro Bunker, gozó hoy de la primera tregua en su larga y cruenta ludes debidos les torrociales aguados.

York de donde se espera saldrá rumbo a Bogotá el lunes.

Un funcionario colombiano declaró que la Comisión de Prés tamos del Banco Internacional aprobó el proyecto de fomento de los ferrocarriles presentado por Leyva antes de que éste par-

campo de batalla en un fangal y Agregó que la Comisión de la han aprovechado para fortale- Préstamos recomendó un emcer sus posiciones en espera del quinto contrataque de los rojos.

Los infantes de marina se han batido triunfalmente con dos mil el Valle del Magdalena.

Jueces ex nazis condenan a funcionarios hebreos

Dichos funcionarios fueron acusados de fraude

MUNICH, 14 (U.P.). - Tres jueces alemanes, todos ex-nazis, juzgaron y sentenciaron a altos funcionarios hebreos de la Alemania de post-guerra a dos y medio años de prisión y al Jefe de los Rabinos de Bavaria a un año de prisión. Philliz Suerchard fué acusado de la expropiación Indebida de 3 millones de marcos, destinados a las viétimas del terror nazi durante la segunda querra mundial. La Corte alémana también sentenció a un año de cárcel al Rabino Aaron Ohrenstein, por haber participado en los fraudes,

Sucrchard, que está atacado de diabetes debido a les años que pasó en los campos de concentración del Tercer Reich, fué acusación del Tercer Reich, fué acusaLa mayor parte de los grandes do de fraude y de robo de docu-mentos, así como el de utilizar falsamente el título de doctor en

cios más destacados a la decisión pagar una multa de 10.000 marcos.

CAUTICACIONETESTRIPMOS

COSMOPOLIS. — "Mercenario de las llamas": Ca. lificación diferida.

METRO. - "Más allá del ancho rio": (Califica-

ción diferida. TEATRO SOLIS. - "Esta noche se recita improvisando" (Comedia Nacional): (2B) Admisible para adultos con reparos (Para mayores de 21 años).

nes internacionales sobre la antartica fean pretentadas a un tribunal o a una conferencia internacional.

En una comunicación leida al Congreso Geográfico Internacional, reunido aqui, Lazomarsino pasa revista a las reclamaciones territoriales
en la rezión antártica, dedicando especial atención a las reclamaciones argentinas y chilenas,
que coinciden con las británicas, "Creo que la
solución de esta complicada cuestión —dice Lagomarsino— está fuera de la jurisdicción de
muchos artículos que periódicamente publican
en la prensa escritores de asuntos intenacionales, autoridades gubernamentales, etectera. Este
problema y los relacionados con él deben ser
planteados a un tribunal especial, por ejemplo I
a las Naciones Unidas o a la Corte Internacional
de Justicia de La Haya o también a la Conferencia Especial de mesa redonda en que los delegades de las naciones interesadas en la Antártica puedan presentar sus puntos de vista".
Posteriormente Lagomarsino declaró a la United Press que se había ocupado de la cuestión
Antártica en un rentido académico. Añadió que
sus opiniones eran presonales y que no habíaba
Antártica en un rentido académico. Añadió que
sus opiniones eran presonales y que no habíaba
Antártica propuso que se internacionalizara la Antártica. Añadió que "inmediatamente Gran Bretaña
dió su aprobación, pero Argentina y Chile se
negaron a aceptar cea conveniente solución, de
modo que la cuestión sigue infortunadamente
sin resolver". "Me enorguilece manifestar que en
mi patria —el Uruguay— siempre hemos tido
partidarios del arbitraje como formula juridica
adecusda para resolver los liugios.

edecuada para resolver los litigica,

WASHINGTON, 14. (U.P.) — El doctor Juan (Contes Geográficas de la Universidad del Urusua de la Antártica. Mi país es la conse Geográficas de la Universidad del Urusua de la Antártica. Mi país es la consejó que las encontradas reclamaciones internacionales sobre la antártica can presentadas a un tribunal o a una conferencia internacional.

En una comunicación leida al Congreso Geográfico Internacional, reunido aqui, Lagomarsino cito a las autoridades norteamento de ci punte de viente a aqui la presentaries este problema desaciones.

Lagonarsino cito a las autoridades norteamente de ci punte de viente a aqui la presentaries este problema desaciones.

Lagonarsino cito a las autoridades norteamente de ci punte de viente a aqui la presentaries este problema de la Argentina Perón de ci punte de viente a aqui la presentaries este problema de la Argentina Perón de ci punte de viente a aqui la presentaries este problema de la Argentina Perón de ci punte de viente de la Argentina Perón de ci punte de viente de la Argentina Perón de ci punte de viente de la Argentina Perón de ci punte de viente de la Argentina Perón de ci punte de viente de la Argentina Perón de ci punte de viente de la Argentina Perón de ci punte de viente de la Argentina Perón de ci punte de viente de la Argentina Perón de ci punte de viente de la Argentina Perón de ci punte de viente de la Argentina Perón de ci punte de viente de la Argentina Perón de ci punte de viente de la Argentina Perón de ci punte de la Argentina Perón de ci punte de la Argentia de la Argentina Perón de ci punte de la Argentina Perón de ci punte

El delegado uruguayo propone que la cuestión de la

Antártida sea sometida a un Tribunal Internacional

sus reclamaciones core ciertas zonas de la Anti-tártica. Esas reclamaciones corresponder a un gran sector triangular que Gran Bretaña habia tomado en 1928 y designado con el nombre de dependencias Falkland. A partir de ese momen-to el problemade la Antártica se convirtió en realidad entre las naciones interesadas y des-pertó considerable interés entre los pueblos aud-americanos."

Lagomarsino declaró que Chile no está de acuerdo con la posición que tomó la ONU en Junio de 1952 en Ginebra sobre los derechos territoriales a las aguas que cubren las plataformas o litorales aubmarinos. En esa oportunidad las Naciones Unidas propusieron que las plataformas continentales y aguas aubmarinas de esas zonas catén bajo el control y jurisdicción de la nación a la cual pertenece la plataforma continental. Lagomársino añadió que Chile se enuso a tal criterio.

alsamente el título de doctor en Una revista semanal ilustrada sugiere que el juicio "ha inicia-do una nueva ola de antisemitisde los más grandes escándalos de mo en Alemania". la Alemani ade posguerra, ocu-pándose los diarios en sus espa-condenó al rabino Ohrenstein a LA PARROQUIA DE S. CARLOS BORROMEO DE ESTA ? CIUDAD TENDRA DESDE HOY UNA NUEVA PATRONA

Por decreto de nuestro Prelado, lo será la Ssma. Virgen en su dogma de su Asunción La Parroquia de San Carlos Borromeo, está de Hesta, Nuestro Prelado, el Exemo, Sr. Arzobispo de Montevideo, proclama Patrona de esa Parroquia a la Ssma, Virgen en su dogma de su Asunción, según el decreto que a continuación damos a conocer:
"NOS, el De. D. ANTONIO MARIA BARBIERI, por la gracia de Dios y de la Sede Apostólica, Arzobisto de Montevideo. CCN EL PROPOSITO de fomentar cada vez más la devoción a la Santisima Virgen Maria, de cuyas manes y por cuya intercesión hemos de recibir las gracias que Dios, en su infinita misericordia, era etergarnos; EN CL DESEO do expresar una vez más nuestra profunda y fi-Hal devoción personal a la Madre que está en los cielos; RESPONDIENDO al vivo desco del Clero parroquial y de la teli-gresia de San Carlos Borromeo, sita en la calle Huldobro Nº, 1369 de POR LAS PRESENTES declaramos como patrona de esa Parroquia a la Santisima Virgen Maria en su dogma de su Asunción a los cieita, a quien será también dedicada el futuro templo que los RR. l'adres Hijos de Don Orione levantarán, Dios mediante, en el distrito DADAS en Montevideo, nuestra sede, a los quince días del mes de agosto, fiezta de la Asunción de la Santisima Virgen, del año del

Señor mil noverlentos cincuenta y dos. (Firma): † ANTONIO M. BARBIERI, (Hay un sello). Arzobispo de Montevides Per mandato de Su Excla, Reyma.: (Flima): OMAR MANGADO, Phro. Secretario General".

SANTORAL, LITURGIA Y CULTOS PARROQUIALI El Canto do hoy. - Viernes 15. - La Asunción de Nuestra Señora, - Liturgia. - Virenes 15. Ornamento blanco, docle 1a. clase con Octava. Misa propia Gloria, Se omite orac, imp, grav. Cred. Pref. B.M.V. (Et te in Asumtione). Sábado 16. San Roque. San Joaquín. Ornamento blance, S. Joaquin, docta 2a, clase, Misa propia, Gloria, Se omite orac.

imp. simple. Cred. Pref. B. M. V. EN LA PARROQUIA DEL CORAZON DE MARIA Hoy comienza la solemne Ne La Asunción vena del Corazón de Maria cual culminarà el domingo 24 d de María Hoy es la fiesta de la Asunción de Maria, dogma de esperanza, que anticipa los planes definitivos del nio María Barbieri. Todos los días habrá Misas a las 6.30, 7.30, 8, Reino de Dios.
Esta fiesta la celebramo: v 8.30 horas. En la Misa de 8 : con gran regocijo en la Iglesia de la tlerra, como María, La Misa de 8.30 será canentre los Anzeles y Santos del Cielo, porque se con-memora el día feliz, en que ante la imagen del Corazón de A las 7 de la tarde se tendrà el cuerpo de la más pura de las criaturas, aquel cuerpo virginal que fuera el pri-mer sagrario del Redentor, es impartida por Párroces tie la fué llevado al cielo por le Angeles, y alli unido a su alma celestial, reina para siempre sobre todas las je-PARROQUIA SAN CARLOS rarquias de la gloria, exha-lando perfumes como rosa. En Maria la naturaleza Programa de la Semana de humana se sublima hasta alcanzar los lindes de la 15 de questo - Fiesto Litural. de la Asunción de Maria. a las 7: Santa Misa y Preces. Omnipotencia de Dios. L A las 8.30; Misa Cantada, de Comunión para los niños del Cona eres de gracia"- es el a plenitud de gracia s asienta el misterio de la Maternidad Divina, conjun-Procesión interna con la Religuia

Durante todo el dia en el Tem-

plo Parroquial se rezará el Santo

Rosario cada media hora. Sábado 16. — A las 20 horas:

rio, sermón y Hendición.

na en el seno de Maria. Grandiosa Procesión de antorchas ARCHICOFRADIA DEL CARMEN desde la Capilla Jackson al Tem- | Parroquia de San José (Padres nto Parroquial, recorriendo las ca-las Caiguá, Arda, Millán y Hui-Se recuerda a los socios de esta A las 21.30; Función de Cien proximo se tendrá la misa de Cotariano en el salón parroquial.

Domingo 17. — Santas Misas a la tarde, a las 18.30, los actos las, 6, 7, 8.30 y 10.30. pladosos acostumbrados. Se reco-A las 7: Misa de Comunión de mienda la asistencia con el Santo Hijas de Maria y Pio Unión | Escapulario. SANTUARIO ARQUIDIOCE-SANO DE SAN ANTINIO DE PADUA

de Cristo, divina y huma-

A las \$.30: Misa de Comunión la Acción Carolica y demás A las 9.30; Misa de Comunión Mañana, festividad de San Rou 30. Rosarlo, Sermon, Bendición A las 19: Visperas Solemnes, Mayor.
Sermón, Consugración a Maria Mañana se iniciará la novena Santisima y Bendición con el Smo. Sacramento.

EN LA GRUTA DE LOURDES

Santisima y Bendición con el Enancia. en Honor de San Luis Rey de Francia. e hará a las 17 y 30, con Rosario, Novena, Plática y Bendición. Los días Jestivos se hará Avda, de las Instrucciones) | a las 16 horas.

En celebración a la festi idad de hoy, en la Gruta de Lourdes, nabrá misa a las 8.30, y solemne En la Academia ra inisa a las 8.30, y solcina icion a las 16 horas, con rosan, sermón y Bendición.

Estudios Religiosos REZO CONTINUO DEL ROSARIO EN LA PARROQUIA DEL
PASO DEL MOLINO

Continuo del ROSAHOY NO HABRA CLASES
Per celebrarse hoy la festivi-En el dia de hoy, se rezará en la Parroquia del Paso del Molino, en forma continuada el Santo Rosario. El P. Freire predicará en la función de la tarde.

Per celebrarse noy la lestividad de la Asunción de la Santisima Virgen a los cielos, no habrá clases en la Academia de Estudios Religiosos.

SE REALIZA EN LA CATEDRAL LA CEREMONIA DE LA BENDICION DE LOS NUEVOS ESPOSOS Esta noche a las 19 y 15, en la Basilica Metropolitana, se realizara — conforme lo anunciaramos— la bendición de los nuevos esposos que contrajeron enlace en el último año, y la consagración de sus hogares a los Sedos. Corazones de Jesús Oficiará la ceremonia el Ex-Officiara la ceremonia el Excelentísimo Sr. Arzobispo de
Montevideo, quien dirigirá su
palabra a los presentes que
han de llenra seguramente el
Templo. Organizó este acto, como fados los prosessos que directiva de la procada la procesación de la prole, su educación, son puntos
controlles prosessos que directiva de la calculador de la ca

mo todos los años por disposi-ción del Prelado, el Consejo Arquidiocesano de Mujeres de Acción Católica.

Capitales para fortalecer el ci-miento de esa base de la so-ciedad.

Por eso, está muy blen el Arquidiocesano de Mujeres de Acción Católica.

Nos hemos referido ya al sentido de esta ceremonia deseada muy intensamente por todos los jefes de hogares. Es necesario, en esta hora materatura de la comprenden la grandes de su comprenden la grande de su comprenden la gr necesario, en esta hora mate-rialista, defender los valores misión en el mundo. espirituales. Y en el Matrimo- Sera la de hoy, una ceremonlo, con trato elevado a la dig- nla imborrable para ellos y de

NUEVAS OBRAS COLOCO EN EL "INDEX" EL S. OFICIO El 3 de julio del corriente ano, la Suprema Sagrada Congrega-

nidad de Sacramento, existen gran provecho espiritual para muchos e importantes valores sus hogares.

ción del Santo Oficio, suscribió el siguiente Decreto, en el que se dispone la inserción en el "Index", de libros prohibidos, de las publicaciones que se especifican: dispone la insercion en el Tindex", de libros promoidos, de las publicaciones que se especifican:

"El 23 de julio de 1952, con el consenso general, los Eminentisimos y Reverendísimos Señores Cardenales de la Suprema Sagrada Congregación del Santo Oficio, encargados de la defensa de las cosas de la fe y costumbres, con el previo voto de los Reverendísimos Sedenales de la cargo de nuestro poeta Fernán Silva Valdés, sobre el territorio de la cargo de nuestro poeta fernán Silva Valdés, sobre el territorio de la cargo de nuestro poeta fernán Silva Valdés, sobre el territorio de la cargo de nuestro poeta fernán Silva Valdés, sobre el territorio de la cargo de nuestro poeta fernán Silva Valdés, sobre el territorio de la cargo de nuestro poeta fernán Silva Valdés, sobre el territorio de la cargo de nuestro poeta fernán Silva Valdés, sobre el territorio de la cargo de nuestro poeta fernán Silva Valdés, sobre el territorio de la cargo de nuestro poeta fernán Silva Valdés, sobre el territorio de la cargo de nuestro poeta fernán se l de la fe y costumbres, con el previo voto de los Reverendísimos Se-nores Consultores, decretaron que debían ser tenidos como conde-nados, de acuerdo a la norma del Canon 1399 C.I.C., y colocados en el Index de libros prohibidos, las obras que se transcriben:

Argentieri Domenico: "La prodigiosa historia del Padre Pío", Min, Tarantola, 1951.
Apollonio Donato: "Encuentros con el Padre Pío". Foggia, Capt y F., 1951.
Florentini Guido Greco: "Entidad maravillosa del Padre Pío". 8.
Infa Capua Vetere. 1949.

Garantola, 1951.
Apollonio Donato: "Encuentros con el Padre Pío". Foggia, CapStábile y Roberto Fontana.

Stábile y Roberto Fontana.

** EL TE RUMMY DEL 18. Maria Capua Vetere, 1949. aria Capua Vetere, 1949.
Lotti Franco: "P. Pío de Pietrelcina". S. Giov. Rotondo, Abresch, A juzgar por las numerosa personas que ya han formad Camilleri Carmelo: "P. Pio de Pietrelcina". Citta di Castello, Boc. mesas para el te rummy canasta Pip. "Leonardo da Vinci", 1952.

Pedriali Gian Carlo: "He visto al P. Pio". Foggia, Capetta, 1948.

Tá a cabo en una de nuestras capitalistas en capettas de la Capetta de Delfino - Sessa Piera: "P. Pío de Pietrelcina". Génova, Demos, confiterias a beneficio de la Co-misión de Ayuda al Niño Chino Trabucco Carlo: "El mundo del Padre Plo". Roma, E. Glacoma. que prestigian las señoras Aída El siguiente día 24 del mes y afio, el Santisimo Padre Pío, por la Divina Providencia Papa XII, en audiencia condedida al Eminentísimo y Rymo. Señor Cardenal Secretario del Santo Oficio, aprobó, confirmó y mandó jublicar la resolución de los Eminentísimos Padres que la fué expuesta. novedad que marcará época en-Dado en Roma, en la Sede del Santo Oficio, el día 30 de julio tre nuestras fiestas mundana

MARINUS MARINI

Notario de la Suprema Congregación sivamente destinado a los participantes de esta reunión. a las

Carta Pastoral del Sr. Arzobispo de Montevideo

NOS, et Dr. Dn. ANTONIO MARIA BARBIERI, POR LA GRACIA DE DIOS Y DE'LA SEDE APOSTOLICA, AR-ZOBISPO DE MONTEVIDEO. Al Venerable Cabildo Metropolitano, al Clero Secular y Regular, Comunidades Religiosas, Miembros de Acción Católi-ca, Asociaciones piadosas y Fieles en general, salud, paz y bendición en el Señar. Hace 127 años, precisamente el dia 25 de Agosto, que un grupo de catorce patriotas, reunidos en la ciudad de l'iorida bajo la presidencia del Sacerdote Juan Francisco Larrobla dedaraban el territorio patrio libre de todo poder extranjero, "con pleno poder para darse la forma de gobierno que estimaso Fué un humilde fancho de totora el ambiente que recogió este primer latido de la patria independiente; pero había en aquella reunión el imponderable valor de un puñado de espíritus sacrificados y nobles que, reunidos a la sombra de una pequeña imagen de Maria Santisima, dabañ al acto, de contornos tan modestos, la suprema jerarquia de un acontecimiente histórico de tan enormes proyecciones, cual es la patria nuesra con todos sus valores y con todas sus glorias. Era lógico y natural; debía ser así,

EL BIEN PUBLICO - Viernes 15 de Agosto de 1952

Las patrias ro se construyen con los valores materiales ni con el fausto de las ceremonias deslumbrantes; los elementos constructivos hay que buscarlos en la zona del espíritu, donde viven las intenciones rectas, los sentimientos puros y los sacrificios generosos. Eso es lo que dienon los Proceres de aquella memorable Y eso es lo que tiene que hacernos meditar en esta hora Por asociación de ideas, nuestro pensamiento va a las páginas del Evangello, en las que se narra la predicación del Bautista. Hay en las palabras del Precursor de Cristo una profunda verdad, dirigida en forma de anatema a los escribas y fa-riscos que se gloriaban de ser hijos de Abraham, y creian que iban a salvarse por la influencia del padre y patriarca de Israel, aunque ellos no fueran émulos de sus virtudes. Conmemoración del 25 de Agosto

no son aquellos que pertenecen a su descendencia según la sangre y la carne, sino según el espíritu. Raza de viboras, llavideo para reunirios ante Ella y rogar por la patria y pe-dirle su protección. Ella fué la madre que la meció en su cuna maba Juan a estos hombres que bajo las apariencias hermosas de prácticas externas, guardaban la podre dei corazón. Y Crisy las madres slempre están bien al lado de sus hijos; a cual-quier edad, éstos necesitan de Ella; por eso la trajimos aquí, dónde se mueve la vida ciadadana en su más apresurado ritmo. o, más tarde, confirmará los conceptos de su Precursor, lla mando a esa raza de viboras, sepulcros blanqueados y estirpe, Estas son las sugerencias que despierta en nuestro espide hipócritas que usaban de su externa religiosidad para am ritu la fecha magna de nuestra nacionalidad; y para que de ellas participen todos los Fieles confiados a nuestros cuidado; parar su prestigio y servirse de ella en provecho de sus propios intereses, imponiendo a los demás pesos insoportables. Esos conceptos pueden ser recordados con provecho en esta pastorales, determinamos:

1) Que en todos los colegios y centros catequísticos y otras circunstancia en que, movidos por el fervor de nuestro pa-triotismo, cantamos himnos a los héroes y aspiramos a una obras de la niñez que están bajo nuestra jurisdicción se tenga un acto recordatorio de la magna efemérides patria; Que en todos los demás establecimier los de enseñan ra de la juventud, en los organismos de Acción Católica, er No hasta ser hijos de Abraham: es decir, no hasta ser de la descendencia de aquellos que forjaron esta patria que es nuestra; es necesario dar a la patria lo que ella necesita obras de la Causa se comente este Documento: para ser grande. Es lo mismo que el dieron los que entonces la formaren: rectas intenciones en los procederes, por los que sólo se busque su grandeza; sentimientos purificados de todo interés bastardo y egoista, espíritu de sacrificio por el que 3) Que todos los Sacerdotes de nuestra jurisdicción lo hagan conocer públicamente a los fieles y los instruyan según está mandado en los artículos 62 al 69 de nuestro tercer nodo Diocesano;
4) Que en todos los Templos de la Arquidiócesis se con nos libremos de la tentación de vivir de la patria, para vivir y morir —si fuera del caso— por ella. memore la fecha patria con repiques de campana al alba, a Y no creamos que es esta la norma que ha de seguir una mediodía y al atardecer: élite del pueblo, que en una u otra forma dirige sus destinos es el deber de todos, aun de los más humildes cludadanos; 5) Que se embanderen todos los edicicios sujetos a nues tra jurisdicción: 6) Que en nuestra Iglesia Metropolitana, a las 11 hora cada uno ha de saber dar -a la medida de sus posibilidase cante un Te Deum que Nos honraremos en presidir, y que será precedido de una alocución patriótica de circunstancias: des- esa cuota de valores morales que son los únicos que pueden garantirnos la grandeza y el verdadero progreso de Que todos los fieles eleven oraciones por el bienestar Para nosotros, los que poscemos el don de la fe, qui Dada en Montevideo, a los quince días del mes de agosto. es herencia espiritual de nuestros mayores,— tenemos en la Santísima Virgen "que vió en la Florida, nuestra bandera, la fiesta de la Asunción de la SSma. Virgen, del año del Seño

mil novecientos cincuenta y dos. † ANTONIO MARIA Arzobispo de Montevideo Por mandato de Su Excia, Reyma. OMAR MANGADO

LA VIDA SOCIAL

Demostraciones a la señora de Romero

Mafiana parte definitivamente para su país la es-reheco y Sra. Luisa Ramírez, Director de Protocolo posa del Ministro de Hacienda de Perú, ex emba-jador de ese país ante nuestro gobierno, Sra. Cata-masso Marexiano, Sr. Elbio Quintana Solari y seño fina Cevallea de Romero y es por ese motivo que ra María Angélica Bragie, Sr. Mario Méndez Ri le vienen ofreciendo numerosas demostraciones de y Sra. Sotia Motales Rubio, Sr. Javier Gomensoro afecto. Ayer a mediodía la esposa del encargado y Sra. Silvia Rivero, Sr. Enrique Redriguez Fabrede negocios de Portugal, señora María Elena Men- gat y Sra. Ana Carabazola, Dr. Santiago Rompani lonca de Oliveira Nevas le ofreció un almuerzo al y Sra. Ventura Delmont Bula, Sr. César Beltroni ; donca de Oliveira Nevas le ofrecio un annuerzo ai que asistieron las siguientes señoras: Martha C. de Cerisola, María Esther Urbieta de López, Hortensia Vallente de Emiliani, Ventura Delmont Bula de Elisa Vargas de Muñoz Larreta. Sr. Constantino Elisa Vargas de Muñoz Larreta. Sr. Constantino Rompani, Ceferina Giermini Risso de Pérez, Raquel Pascual Pittaluga de Cisneros, Carmen Melgar Georgiou y Sra, Luisa J—ones, Sra. María Luisa riza. El cónsul general de Grecia, Sr. Gregorio Pap-tazogle y su esposa Beatriz Pareja, ofrecieron ayer Sr. Mirko Sors y Sra., Sras. Estela Pereda Valdés de tarde en su residencia un cocktail que motivo de Escuder Núñez, Potricia Mesias de Armas, Srtas, una lucida nota social. Fueron invitadas a asistir María Mercedes Pareja, María del Carmen Islas as siguientes personas: Embajador de México y Sra. Pastoriza, Celsa Romero, Sr. Anibal Méndez Pre de Cerisola, Embajador de Paraguay y Sra. de Ló-pez, Ministro de Panamá Dr. Ernesto Fábrega, Mi-En nombre del Ministerio de Relaciones Exterionistro de Colombia y Sra, de Emiliani, Encargado de res le ofrecerá hoy, un te a la Sra, de Romero, l

egocios de Perú y Sra, de Cimeros, Encargado de señora Luisa Ramírez García Morales de Pacheco.

Negocios de Portugal y Sra. de Oliveira Nevas, En- Para asistir a esta despedida, han sido invitadas

cargado de Negocios de Santo Domingo, Sr. Mi-guel Román Pérez, Encargado de Negocios de El Sal-yendo una reunión de relevantes relieves, quo ten-

vador y Sra. de Salazar, Ministro Dr. Alfredo Pa- drá por marco los salones del Parque Hotel MODERNO SACO DE NOCHE



Esta obra cuyo reparto ya imos mencionado en otra opertunidad será compleestreno de la comedia en 1 acto de Guillermo Carrera dos se miran al espcio", cugura de la escena argentina drà de la vecina orilla esauter para estrenar su primera producción escénica. El reparto de esta obra serà el siguiente: Francisca, Ingelina Pagano: Monica Liliana Bernasconf; Eusebio, liguel Alberto Oneto Jaume. Este espectáculo se rea-lizará a total beneficio de la Institución La Cuna. Se pone en conocimiento ta totalmente agotada y que las pocet localidades que pueden solicitarse al 41 66.11

La función del 18

en el Teatro Solís

ción del Teatro de la Co-media Scrafin y Joaquin

Alvarez Quintero que baje la dirección artística de Mi-guel Alberto Oneto Jaume

dará a conocer la comedia en 3 actos de los celebrados

dan nombre al elenco titu-lada "Martes 13".

El próximo lunes a las 21 y 15 horas tendrá lugar en el Teatro Solis la esenta-

o en 21 de Setiembre 2531, Apto. 7. Ortega García Lagos y Raquel las hermanas Albéniz, con los Madame Wei, unidos a otros interés en nuestros círculos, tecta concurrencia.

atractivos, vaticinan una concu- Por ello, la sala del teatro de Vestido de terciopelo negro de linea tubular con espléndido tapado S 5.00, estando en venta en el para la noche en taffeta gris azulado con gran vuelo. Modernas teléfono 4.82.10. DIPLOMATICAS. — El Con. mangas abollonadas. Acompaña a este conjunto de Rauch un bolso de | *

LA RECEPCION DE HOY EN LA EMBRAJADA 'DE PARAGUAY

Para celebrar un grato aniver-fedeliciosas confituras y manjares ario de su patria el Embajador del Paraguay Dr. Venancio López y su esposa Maria Esther Ubieta, ofrecerán hoy una recepción en los salones de la embajador. A esta reunión vienen siendo invitados numerosos elementos de la concerta forma del Canadora, y que son: Cristina y Margarita Hughes Delgado, Carán mentante festival en el molivados numerosos elementos elementos de nuestros circulos del Dravata del concertando la persona del Canadora del Paraguay Dr. Venancio López y su esposa Maria Esther Ubieta, ofrecerán hoy una recepción en los salones de la embajador.

A esta reunión vienen siendo invitados numerosos elementos de nuestros circulos del paraguay Dr. Venancia Canadora del canadora del canadora del caracterizadas journa del Canadora del Paraguay Dr. Venancio López y su esposa Maria Esther vencitas, vistiendo auténticos kimpor del mustros circulos socioles y concitas, vistiendo auténticos kimpor del Canadora del canado an dever y no a la recipion. Con estas y otras consideraciones no menos interesantes, el predicio del cual nos hemos hecho del cual nos hemos del cual del cido del cual nos hemos hecho del cual nos hemos hecho del cual nos hemos entencios de nuestros circulos del cual nos hemos hecho del cual nos hemos entencios de nuestros circulos con contracte del cido del cual nos hemos del cual nos hemos entencios de nuestros circulos del cual nos hemos entencios de nuestros circulos con esta vival del cual nos hemos entencios de nuestros circulo

Novena del Corazón de María



Desde el detalle, muy importan-

te de que el local, estará exclu-

cipantes de esta reunión, a las !!

EN SU PARROQUIA DE INCA Y PAGOLA

Misas Solemnizadas de Comunión hasta la hora 9. Todos los días rezo continuo del Santo Rosario. A la hora 19 solemne función de la Novena. Predicador: R. P. Florentino González, C. M. F.

Mons. Antonio María Barbieri el domingo 24 de Agosto renovará la consagración de la Arquidiócesis de Montevideo al Corazón de María

Locomoción: Omnibus: 161, 162, 163, 164. Tranvías: 7, 9, 10, 11, 12, 61

REMITIDO

istades, lo que originó

agradable reunión

recién nacida, flameante a sus ples", un motivo de inspira-

ción y una fuente de energia para encauzar nuestra volun-

tad a ese ideal patriótico de servir los altos intereses del país

Por eso, —como un recuerco imborrable de nuestra historia y como un símbolo del sentido de nuestro patriotismo,— hemos

ASOCIACION DE BANCARIOS DEL URUGUAY

CIUDADANO

UNA MAYORIA DE BANCOS DIRIGIDOS POR POLITICOS, INDUS-TRIALES Y COMERCIANTES. SE OPONEN CERRADAMENTE A NUESTRAS DEMANDAS, PRETENDIENDO AUMENTAR SUS GA-NANCIAS A COSTA DE LOS EMPLEADOS.

Unos pocos se llevan las utilidades producidas por todos.

SEÑOR AHORRISTA

AL EMPLEADO QUE LO ATIENDE EN EL MOSTRADOR DEL BANCO SE LE EXIGE: CONOCIMIENTOS. RESPONSABILIDAD. HONRADEZ. RENDIMIENTO, PEDIMOS QUE LAS GANANCIAS OBTENIDAS CON SUS AHORROS Y NUESTRO TRABAJO SEAN COMPARTIDAS.

SEÑOR COMERCIANTE

PARA NUESTRAS MEJORAS NO ES NECESARIO LA SUBA DE LOS INTERESES NI COMISIONES BASTAN LAS GANANCIAS QUE LOS BANCOS NO MUESTRAN EN

COMITE DE EMERGENCIA

va y social en la populosa barria- LA EDUCACION DEL CORAZON, FUE EL TEMA QUE una benemerita labor edu DESARROLLO ANOCHE EL Excmo. Sr. ARZOBISPO El programa es el siguiente: 'Almafuerte", totalmente hablaa en castellano, "Entre El Exemo Sr. Arzobispo de Mentevideo, dió anoche a través del riajes y aventuras. "Por docena es nás barato", en tecnicolor.

micrófono do CX 8, Radio "Sarandi", su última conversación a los as entradas en boletería hegares del país, en el ciclo de interesantisimas conferencias sobre e matrimonio, en preparación a la fiesta de esta noche en la Catedra REUNIONES. — La señorita de la cual damos cuenta aparte. Maria Antonia Hernández Señaló anoche el Prelado, que entre los problemas que afectan al ribillaga ofreció en su residen ia un té a un grupo de ogar, el de mayor importancia es la educación. Es vasto y complicado el punto por sus múltiples aspectos. Y dentro de ese tema limitó sus observaciones a la educación del corazón. Es éste el pro-LA FUNCION DE MANANA blema más trascendental. Cristo ya lo dijo a sus discípulos que tode EN EL 18 DE JULIO. — En sale del corazón. Toda la vida moral del individuo tiene su asiento 1 teatro 18 de Julio se llevatá en el corazón. Luego de señalar la importancia orgánica del misme, cabo mañena un interesante expresó que toda la vida moral empieza en el corazón. Estudiándolo estival a total beneficio de los desdo el punto do vista psicológico so encuentra en el el centro de dumnos del Instituto de Ciegos la vida moral. Do alli bullen todos los sentimientos formando un caudal avasallador que impele al hombre a su acción. Por ser de gran el conjunto "Fiestas en los Jardinas Fenañoles". fines Españoles".

Actuarán: Juan José Padilla, hacerlo? Con y por la educación y por supuesto, ayunana de la cia. Por la educación el espíritu podrá dominar a la materia, y el cia. Por la educación el espíritu podrá dominar a la materia, y el lia Brugnini Garcia Lagos, Ju- Carmen Florido, Mario Gabarrón hombre que se deja guiar por sus instintos se inclinará hacia la bes-¿Cuándo necesitamos educar el corazón? Las pasiones que maestros González Prado y Da. desarrollan tienen dos etapas, Y el ejercicio do la voluntad no debe La originalidad de los premios a sortearse, de gran valor e importancia, algunos donados por la contra la contra Lagos Patadino.

La originalidad de los premios niel Rodríguez, en un magnifico programa que hadespertado gran portancia, algunos donados por la contra l

hacerse cuando despierta a la vida psicológica, Y dos son los elementos para educarlos: la corrección y el amrrencia numerosa.

El precio del ticket se fijó en co de una nota lucida que ha de debe aplicar el correctivo, que debe ser suave y enérgico, Y los padres deben culdar del ambiente, porquo el niño se regula por los sendres deben cuidar del ambiente, porquo el miño se regula por los sentidos antes que por la razón, Lo que ve, imita. Y desgraciadamento el sejero de la Legación de la República Federal de Alemania LL JOCKEY CLUB. — Nuambiente paganizado actual no es propieio para una rectitud de ac-

Las noticias del día

LA ASOCIACION DE ESTU-4. LA COMUNIDAD MERCEDAdiantes y Profesionales Católicas ria Argentina oficiará el lunes 18 la Festividad de la Asunción. Lo hará el próximo domingo. Luego rú 2018, un Funeral por el eterno de la Misa, que se oficiará a las descanso de la Sra. Maria Eva 9 horas, en el Oratorio, se reali- Duarte de Perón. Este acto será zará un acto que consistirá en la presidido por el Encargado de evocación del "Misterio de Elche" Negocios, Sr. Salazar, con asistencuya parte literaria explicará la cia de todo el personal diplomáprofesora Beatriz Bethencourt, es- tico y consular argentino. tando la parte artística a cargo de la cantante Srta. Nelly Rict.

Finalmente se. pasarán. proyec- CON UNA CONCURRENCIA ciones luminoses de arte relativas extraordinaria y selecta se realizó ayer de tarde la Bendición de HOY VIERNES 15 A LAS 18 cramento, de las Religiosas Esla Nueva Iglesia del Ssmo. Sahoras, la Profesora Olga Bussero claves del Sgdo, Corazón. Nume ofrecerá a las Estudiantes en la roscs amigos de estas religiosas ede de la entidad que menciona-

MEJORA EL Pbro, HARISPU- de la Nunciciura, oficiará la priru, que había experimentado un mera Misa. A las 9 y a las 10 hoataque cardiaco no hace mucho. ras habra misas

a la Asunción.

sobre el tema: "El Existencialis dispo de Montevideo, Hoy de manana a la hora 8. Mons. Paolino

Afirma el Director del Servicio y de la firma el Director del Servicio de la manufación de la manufación de la manufación de la mesa que el debe orientar al término de sus condenas, tienen su origen en logares basados en el divorcio o el concubinato.

L Consejero Dr. Vargas Guillemette ha tenido la feliz iniciativa de plantear en el Consejo de Gobierno, el creciente desarrollo de la mesa que el debe orientar al término de sus condenas, tienen su origen en logares basados en el divorcio o el concubinato.

Mientras tanto, algún colega se solaza con la información exclusiva de que personalidades de fama mundial, radicadas en todas partes del miundo, tradicadas en todas partes del miundo, tradicadas en todas partes del miundo, tradicados en todas partes del miundo, tradicados por el "prestigio jurídico del país", así como por la fama internacional de algunos de nuestros juristas.

Misor de sus condenas, tienen su origen en la distribución exclusiva de que personalidades de fama mundial, radicadas en todas partes del miundo, tradicados de musas con la formación exclusiva de que personalidade de que personalida

Y a ese respecto, bueno es decir que no es el pueblo quien crea la ignorancia religiosa y cada uno tienen la experiencia de haber oído, partiendo de los sectores más inesperados, una protesta enérgica frente a la invasión de impudicia y de truculencia que quiérase o nó se impone a todos los de nuestra prensa encontramos el contratores el contrator ojos y a todos los oídos, como si no se tuviera derecho al propio de-coro y a la propia dignidad. Por desgracia, el pueblo sufre aqui la le-

nidad o la despreocupación de sus propios dirigentes que, con hon ppdo. Dice así; "Una agencia de prensa ha dapolítica, y no pueden, no queremos creer que no quieran, cumplir su
política, y no pueden, no queremos creer que no quieran, cumplir su
política, y no pueden, no queremos creer que no quieran, cumplir su
muchos parecen sostenerio, solamente un asunto de equitativa distribución de bienes materiales, sino y principalmente, un problema que
afecta en primer término a la persona humana, ser moral y espiritual
tanto como individuo físico.

Discubbre el Pa Versea Cuillemente ava las Padesa Páblica de Paresa la dado la noticia que distintos grupos
de trabajadores argentinos, nan
controle de prensa ha dado la noticia que distintos grupos
de trabajadores argentinos, nan
controle de legramas al Sumo Pontifice solicitando la Becatificación,
causa para tal exaltacin, de Evitanto como individuo físico.

Pare de la ganadería acierto en la solución de la
Causa para tal exaltacin, de Evita perón:

Discubbre el Pa Versea Cuillemente ava las Pablica de Prensa ha dado la noticia que distintos grupos
de trabajadores argentinos, nan
controle de legramas al Sumo Pontifice solicitando la Becatificación,
causa para tal exaltacin, de Evitanto como individuo físico.

Pare de la ganadería acierto en la solución de la
general de prensa ha dado la noticia que distintos grupos
de trabajadores argentinos, nan
controle de la ganadería acierto en la solución de la
general de prensa ha dado la noticia que distintos grupos
de trabajadores argentinos, nan
controle de la ganadería acierto en la solución de la
general de prensa ha dado la noticia que distintos grupos
de trabajadores argentinos, nan
de la noticia que distintos grupos
de trabajadores argentinos, nan
de la noticia que distintos grupos
de trabajadores argentinos, nan
de la noticia que distintos grupos
de trabajadores argentinos, nan
de la noticia que distintos grupos
de trabajadores argentinos, nan
de la noticia que distintos grupos
de trabajadores argentinos, nan
de la noticia que distintos grupos
de trabajadores argentinos, nan
de

EDITORIALES • COMENTARIOS

antes o de profunda perversión".

que imponen las limitaciones del espacio, y que no titubea-mos en separar de su contexto es fundamental y lo que es ya que él solo resume en po-cas líneas, la difícil definición hasta con la violencia, para satisfacer el gusto indiv "Las patrias' no se constru-yen con los valores materia-les ni con el fausto de las ce-remonlas deslumbrantes; los elementos constructivos hay que buscarlos en la zona del espi-ritu, donde viven las intencio-nes rectas, los sentimientos puros, y los sacrificios genero-sos".

Satistact el gas estuma y so desprecia el acendramiento de la virtud, tanto más necesaria cuanto más urgente es la ne-cesidad material.

Bueno es que el ciudadano encuentre hoy este concepto feliz. Y mejor será que lo me-dite y lo haga punto de par-tida de una nueva conducta mientras que se esfuma y se

social, solo camino para un

Importancia del ensayo

de Polanco del Yi

En el día de ayer comentamos en términos generales la perfencia que realiza la Fundación Nacional Amigso del Niño del Campo en el rancherío de Polanco del Yi. Pero es interesante entrar un poco más en las características del plan adoptado y en lo hecho hasta el momento.

En 1950 la Fundación adouirió un campo de 237 hectáreas para

Este punto nos parece muy de destacar. La idea tiene muchos antecedentes en las comunas rurales de Europa, que han sostenido antecedentes en las comunas rurales de Europa, que han sostenido durante siglos formas mixtas de propiedad privact y común, que facilitaba una vida económica más variada y con más equilibrio, y una vida económica más variada y con más equilibrio, y una vida económica más variada y con más equilibrio, y las disposiciones de un decreto de la persona y ordenada conscientemente al bien común. Si bien los tiempos del capitalismo tracientemente al bien común. Si bien los tiempos del capitalismo tracientemente al bien común. Si bien los tiempos del capitalismo tracientemente al bien común. Si bien los tiempos del capitalismo tracientemente al bien común. Si bien los tiempos del capitalismo tracientemente al bien común. Si bien los tiempos del capitalismo tracientemente al bien común. Si bien los tiempos del capitalismo tracientemente al bien común. Si bien los tiempos del capitalismo tracientemente al bien común. Si bien los tiempos del capitalismo tracientemente al bien común. Si bien los tiempos del capitalismo tracientemente al bien común. Si bien los tiempos del capitalismo tracientemente al bien común. Si bien los tiempos del capitalismo tracientemente al bien común. Si bien los tiempos del capitalismo tracientemente al bien común. Si bien los tiempos del capitalismo tracientemente al bien común. Si bien los tiempos del capitalismo tracientemente al bien común. Si bien los tiempos del capitalismo tracientemente al bien común. Si bien los tiempos del capitalismo tracientemente al bien común. Si bien los tiempos del capitalismo tracientemente al bien común. Si bien los tiempos del capitalismo tracientemente al bien común. Si bien los tiempos del capitalismo tracientemente al bien común. Si bien los tiempos del capitalism

sobre les verdaderos municipios: es siempre el mismo tema.

No hay que imaginarse que esta experiencia represente una realización exacta de esa idea. Es una experiencia de rehabilitación dilización exacta de esa idea. Es una experiencia de rehabilitación dilización exacta de esa idea. Es una experiencia de rehabilitación dilización exacta de esa idea. Es una experiencia de rehabilitación dilización exacta de esa idea. Es una experiencia de rehabilitación dilización exacta de esa idea. Es una experiencia principio un paternalismo de la Fundación. Pero está orientada a una futura autonomía, mo de la Fundación. Pero está orientada a una futura autonomía, mo de la Fundación. Pero está orientada a una futura autonomía, mo con indignos del lugar.

Esta consideración lleva a prequintar sobre nuestro país, que apartecia sobre nuestro país de a "Estrelia" que se cuina en la "Esta consid

artificial". Nosotros decimos que como toda experiencia artificial de las obras de las construcción de las construcción de las obras de las construcción de las construcción de las obras de las construcción de las cons

Es un motivo más para seguir con interés el ensayo.

Incitación, elogio y Divorcio y delifo

oda clase de sentimientos eróticos y la publicación en la prensa na. paraciones odiosas... ional, sin limitación alguna, de notas gráficas y crónicas mostrando describiendo detalles relativos a ciertos hechos delictuosos repug-"Especulaciones sobre

Mana digamos de los decretos La financiación esta basada en alguna vez se recogieron en un Digesto hoy completamente agotado. La ignorancia de la ley cubrir las obligaciones que secon-

obligaciones. El Consultorio

Chanzainas de Juan Lago

QUIENES SABEN LO QUE LES CONVIENE El estudio del presupuesto general de la nación, revela algunas esencias de la vida nacional que mejor que creíamos que solamente por ahí fuera, en los circulos de la actividad privada cuando se desatan las furias de la ganancia, abundaban o casi, quienes pensaban más en sí mismos que en los demás. Pero el estudio del presupuesto revela otra cosa: en la función del presupuesto revela otra cosa: en la función pública también abundan.

Así, por ejemplo, el que llega tarde y le gusta y eriges u maniobrita en un sistema, del que él es único ge su maniobrita en un sistema, del que él es único ge su maniobrita en un sistema, del que él es único ge su maniobrita en un sistema, del que él es único ge su maniobrita en un sistema, del que él es único ge su maniobrita en un sistema, del que él es único ge su maniobrita en un sistema, del que él es único ge su maniobrita en un sistema, del que él es único ge su maniobrita en un sistema, del que él es único ge su maniobrita en un sistema, del que él es único ge su maniobrita en un sistema, del que él es único ge su maniobrita en un sistema, del que él es único ge su maniobrita en un sistema, del que él es único ge su maniobrita en un sistema, del que él es único ge su maniobrita en un sistema, del que él es único ge su maniobrita en un sistema, del que él es único ge su maniobrita en un sistema, del que él es único ge su maniobrita en un sistema, del que él es único ge su maniobrita en un sistema, del que él es único ge su maniobrita en un sistema, del que él es único ge su maniobrita en un sistema, del que él es único ge su maniobrita en un sistema, del que él es único ge su maniobrita en un sistema, del que él es único ge su maniobrita en un sistema, del que él es único ge su maniobrita en un sistema, del que él es único general de un anción estado que de de derie al recién llegado la oportunidad de agrado- se presupuesto general de un ación estado que de derie al recién llegado la oportunidad de agrado- se presupuesto general de un se cuandos extranjero al servicio de un

beneficiario, es de esta clase. Y también aquél que pidió el nombramiento, movió las influencias y luego que
lo designaron se dijo: "Ahora si" y fué acometido de
un mai tremendo, atestiguado por informes técnicos corespondientes y pasó tres años y aun más en otros
acasos, sin llegarse a la oficina. Y no hagamos menclón específica, porque está en el conocimiento de todos los lectores de este diario, en aquellos que se van
al extranjero porque la sección necesita de un informe
especial que se obliene visitando las principales cludades de Europa, Asía y Oceanía. Y nada diremos de aquelos otros, tan numerosos, que en vez de entrar por abajo, por los que abren la puerta, sirven el café y con-

munca fueron aceptados en nutitivo país, en el que fracasaron las por establicacerla.

Se tentalivas para establicacerla.

Se tentalivas p

sirve de excusa cuando hay la traigan para obtener el capital imposibilidad práctica de conocer- necesario para su realizacion. E la y éste sería un caso claro. proyecto no necesita de recursos Deberian subsanarse todas estas dales del Estado. Los productores deficiencias que no quedan bien adquirirán la suticiente capacidad en un régimen que debe cuidar conômica como para poder cum-celosamente la publicidad de toda plir holgadamente con los servicconómica como para poder cumla gestión pública y mucho más clos financieros. uando de ésta resultan normas Luego de una exposición del au-

campo en el rancherlo de Polanco del VI. Pero es inferesante en la campo en el rancherlo hasta el momento.

En 1896 la Fundacion appliado de heretro que receptible su mandato de la constant de particular de medico, va que la constant de la receptible su mandato de la constant de procisso de un misma zona o Incabadandolos, esgan las circunstant de procisso de na misma zona o Incabadandolos, esgan las circunstant de procisso de na misma zona o Incabadandolos, esgan las circunstant de procisso de approximadamente das heretants de heretant parte con la misma zona o Incabadandolos, esgan las circunstant de la receptible de procisso de approximadamente des heretants que receptible de la receptible de la receptible de la receptible de la constant de procisso de p

On Inglaterra fué sistemàtico— y la sustitucion dei campesnio note por el asalariado sin propiedad, difícilmente puede sostenerse que por el asalariado sin propiedad, difícilmente puede sostenerse que caso un progreso.

En el Uruguay, en cambio ese equilibrio entre tierras privadas y comunales es tan desconocido como la idea misma de comuna y de y comunales es tan desconocido como la idea misma de comuna y de solidaridad comunal. Hace pocos días escribimos autenomía y de solidaridad comunal. Hace pocos días escribimos autenomía y de solidaridad comunal. Hace pocos días escribimos comunicanes es del jeo espectáculo que dan los tanera, en Montevideo, el ericáista del jeo espectáculo que dan los tanera, en Montevideo, el ericáista del jeo espectáculo que dan los tanera, en Montevideo, el ericáista del procesor Alberto Montoya Correa, procede de la rambla costa del jeo espectáculo que dan los tanera, en Montevideo, el ericáista del procede de la rambla costa del jeo espectáculo que dan los tanera, en Montevideo, el ericáista del procede de la rambla costa del jeo espectáculo que dan los tanera, en Montevideo, el ericáista del valor de arrendamiento de la restrictiva del jeo espectáculo que dan los tanera, en "Estrella" que se edita en la ciudad de Asunción.

El peticionante debe tener familia.

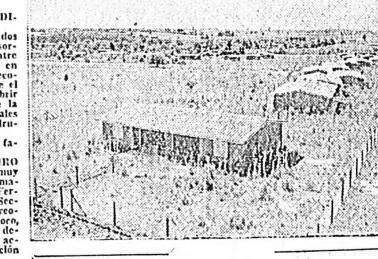
Dice bien el Dr. Vargas Guillemette que los Poderes Públicos tienen a su disposición y a su cargo un conjunto de normas jurídicas, que abarcan tanto el campo normativo como el penal, y que les dan amplias posibilidades de frenar los desbordes sin afrentar la libertad.

Fácilmente se podrá apreciar lo absurdo de tal instancia y, basa-da como está sobre dolorosa igno-da como está sobre dolorosa igno-da como está sobre dolorosa igno-rancia en materia de conocimien-rancia en ma





Han sido construídas en el pueblo Santiago Vázquez, y significan un aporte valioso al embellecimiento de la localidad y al decoro elemental del hogar



... en las afueras de la ciudad, donde, como en Paso de la Arena, el reclamo del futuro habitante es sin duda distinto

anunció ayer en la Co-misión de Presupuesto que el ejercicio 1953 arrojará, dentro de los actuales gas-tos y recursos, un déficit de 74 millones de pesos. Consecuencia de la si tuación financiera será el propósito del Gobierno — también anunciado por c reducir gradual pero enér gicamente todos los subsi gicamente todos los subs dios a la exportación y En la sesión de la Co misión aludida, se pro-dujo una tercera novedad importante: el P. E. retiró el proyecto de esculación magisterial, para introducir-le modificaciones. • El Sr. Flores defendl en Comisión el sistema de la repartición proporcional escolar, y critico el ac-tual régimen, limitativo del derecho inalienable de los padres de familia. La Comisión de Asuntos Internacionales de la Cámara de Senadores ha omado en cuenta ya tres de las cuatro salvedades de Unión Cívica al tratado dos Unidos. El Ministro de Defensa Nacional no sólo admi-

Sabemos que...

· El Ministro de Hacienda

tió que no han de recibirse materiales sin previa auto-rización parlament?ria del tener que no deben ser ni · No se ha considerado aun el problema de la denuncia del tratado a los

Mientras se afirma que la importación de viviendas prefabricadas producirá la desocupación del gremio de la construcción, no se toma en cuenta que es necesario echarse a andar por algún camismo para que el estímulo de eficaces realizaciones induzea a los industriales a establecer en el país las plantas capaces de producir, con un obrero nacional, más eficaz que nunca, los elementos re-

caz que nunca, los elementos re-queridos para la revolución de las técnicas a que se aspira llegar.

La situación es, pues, la si-O CARACTURES ESPECIA-LES DE LA LICITACION

Para finalizar, dos o tres ideas útiles sobre la licitación en trá-muy reputados, se habría logramite.
Cada proponente ofrecerá su concepción propia de la vivienda mínima prefabricada. Nacional o menos, pues, unas 450,000 hás.
Aun admitiendo que los rendiextranjera, deberá adaptarse a las condiciones geo-sociales del amblente en el que las casas serán Y como existe real interés en esas 450.000 hás, producirán más propielar un profundo estudio del problema y de sus soluciones, la Intendencia ha agregado un concurso de ideas entre los arquitec-tos que hayan asesorado a los in-tempranas, vieron pasar su épo-

solución.
Por ello, no podemos menos que aplaudir la inquietud de estos distinguidos profesionales que, como el Arqto. Fernández Lapeyra-Montevideo, quien también ha querido dar el paso, acicateado por un reconocido afán de pro-

Actos y reuniones COMITE PRO COLON GALLE-GO. — El Comité provisorio pro Colon gallego se reunirá el lunes, día 18, a la hora 21 y 30 en el día 18, a la hora 21 y 30 en el Centro Gallego, San José 870, rogándose la asistencia de los representantes de todas las sociedades y entidades españolas para dejar definitivamente constituída la Junta Directiva con el apoyo de la colectividad hispana. CLAUSTRO UNIVERSITARIO.

el Claustro Universitario, en el Balón de Actos Públicos, para tratar el proyecto de Ley Orgánica de la Universidad. Se ruega puntual asistencia,

Declaración de la Banca Privada

frente a la situación planteada

por el personal Bancario

situación planteada con motivo del pedido formulado por la delegación de empleados,

PRIMERO: Que el problema de la remune ración del personal bancario debe resolverse

Privada ante al situación planteada por el

gremio de los empleados en sus distintas

Ella se funda en el firme propósito de mantener su linea de conducta, cuales-

quiera sean las contingencias, dentro del

El Comité Ejocutivo de la Asociacion

de Bancos al darla a publicidad desca ilus-

trar a todos los funcionarios de la Banca

Existen, como es sabido, diferencias de

criterio en cuanto a los distintos puntos

sometidos al estudio de un Consejo de Sa-

larios al que compete la resolución de los

problemas relacionados con la remunera-

das las cuestiones pendientes estan some-

tidas a la órbita de su competencia y para

el caso de discrepancia en su fallo, las

partes que se consideren lesionadas pue-

den apelar con todas las garantías de ser

escuchadas, ante el Consejo Nacional de

de su cauce legal, para llevarla al terreno justicia.

Ese Consejo no se ha expedido aún. To-

y al Pais, respecto de su alcance.

ción del personal bancario.

se está desarrollando.

orden jurídico.

Mercados a términos

LANAS (Nueva York)

ALGODON (Nueva York)

TRIGO (Chicago)

Disponible Octubre Diciembre

Diciembre 1952

Anterior Ag. 14

38.40 38.60 38.20 38.51

Anterior Ag. 11

Reunida la Asamblea de Directores de Bancos del Uruguay y frente a la

con arreglo al procedimiento es tablecido por la ley de Consejos de Salarios,

respetando las garantías que aseguran el derecho de defensa de cada

una de las partes de acuerdo al orden jurídico; y en su mérito los Bancos

se atendrán a la resolución que se dicte en la instancia definitiva por los

REMITIDO

TEATROS • CINES

Funciones continuadas J

AMBASSADOR. A las 13, 14.35, 16.10, 17.45, 19.20, 21, y 22.40; Como yo no hay dos (1A), AZUL. A las 12.55; 14.30; 16.5; 17.40; 19.20; 21; 22.40; Payaso (2

ARIEL Continuado de 12 y 15 1 y 15: Cine actualidad (1A). AVDA. CONCERT. A las 14.40, 1 50, y 21: Cazador cazado (2A), 2 13, 16.10, 19.20, y 22.30: Cri

nal a bordo (2A). AMERICAN. A las 13.45; 16.45;

1.45 y 22.50; Hermanos de sangre 1A). A las 15.10; 18.10 y 21.10

(1A). A las 15.10; 18.10 y 21.10; 17 retrato de un ascsino (2O). (INE CALLFORNIA. A las 12.55; 12.5; 16.5; 17.45; 19.25; 21.10; 40; Una noche en Paris (4). (OSMOPOLIS. A las 14; 17.15; 20 5; Mercenario de las llamas (E3.0). A las 15.5, 18.25 y 21.50; a las olas (2B).

re las olas (2B). ENTRAL. A las 13, 14.20, 15.45, 30, 19.15, 21, y 22.45; Abbott y

DERVANTES. A las 13, 16.10, 19 10, y 22.15: Criminal a bordo (2 A las 14.55, 17.55, y 21: Caza-

Cartelera de Cines y Teatros

CALIFICACION MORAL A CARGO DEL SECRETARIADO

NACIONAL DE DEFENSA DE LA MORAL ORISTIANA

SIGNIFICADO DE LAS

CALIFICACIONES

IA - Admisible para todo

1B — Admisible para todo público. (Mayores de 11 años).

2A — Admisible para adultos, inclusive jóvenes.
(Para mayores de 15 años).
2B — Admisible para adultos, con repara dultos.

Cartelera de Teatros

tos, con reparos. (Para mayores de 2)

ido criterio). comiéndase encare-

PAGINA CUATRO CON MERCADO FLOJO SE OPERO AYER EN LAT BOLSA DE COMERCIO POR VALOR DE \$ 447.725 CIERRE OFICIAL Cupón Setiembre
1.000 p. mañ. 80.—
Obras Públicas 1944
Cupón Setiembre
8.000 p. mañ. 87.60
Deudas Municipales
nterna de Conversión
Un de Montevideo 1937
Cupón Octubre

Ouccerias del Uruguay (Od.) Serie C

5.000 p. mañ. 85.20

13.000 p. mañ. 83.70

Seryicio de Transporte
C. de Montevideo
13.000 p. mañ. 81.80
Paylmentación 1937

15.000 p. mañ. 85.20

15.000 p. mañ. 81.80

15.000 p. mañ. 81.80

15.000 p. mañ. 81.80 Cupón Octubre
101.500 p. mañ. 85.30
Serie B
Cupón Noviembre
5.600 p. mañ. 85.20
Serie C

Compañía Salus
Coop, N. de Prod. de Leche
Jockey Club de Montevideo
P. U. N. S. A.
PAMER 11.150 p. mañ. 85.70
3.000 p. mañ. 85.60
Sociedades Anônimas
(ACCIONES)
Bauco de Crédito
100 p. mañ. 162.—
10 p. mañ. 162.—
10 p. mañ. 404.—
Egam
20 p. mañ. 103.—
10 p. mañ. 103.—
10 p. mañ. 103.—
11 130 p. mañ. 118.70
10 p. mañ. 119.70
11 p. mañ. 119.70
12 p. mañ. 103.—
13 p. mañ. 119.70
14 Hps. 278.125
15 Dz. Mis. 453.000
16 Mis. 447.725
16 Modelo
17 Alpargatas (Ord.)
18 Nais. 653.000
19 Mis. 6447.725 CIERRE DEL CORRO AUMACENES LIBERTAD
BANCO INMOBILIARIO E INDÚSTRIAL
BANCO ITALIANO DEL URUGUAY (ex-div.)

OPERACIONES EN LA BOLSA DE BUENOS AIRES Crédito A 92.60, B 92.30, C 93.50, D 93.30, E 93, P 92, P0, G 93.20,— Bono Boo, Central 100,40, — Municipal Emp. C 91, 20, E 90, 70, — Ba. Al-rea Dda, A 90,40, B 89,80, Pay, 90,30, — Córdoba Dda, 97,60, Munic. 92,70, — Mendoza Dda, 89,30, — Bonos Boo, Provincia 11a, 20,30, 14a.

97.50 99.-- Italo Argentina ... 137.-- 138.-- La Cantábrica 80. Lanaseda 70.50 Loma Negra 136.50 Magñasco Pesca (5 votos) so. Stam so. Zorraquin NEGOCIOS DE AYER EN LA BOLSA DE NUEVA YORK ESTADO DE LA PLAZA El mercado mostró una tendencia a afirmarse aun cuando los gran-PROMEDIOS DE DOW JONES TITULOS DE DEUDA EXTERNA

96.12 96.12 po ACCIONES Allied Chemic Otis Elevator ... 154.38 Pantepec Oil 1.14 | Stand. Oil H. J. 33.3 8 35.12 Stand. Oil of Ind. 13.78 13.79 Union Carbide. 89 89.14 Union Pacific. 63.78 63.13 U.S. Steel. Atlantic Sugar ...
DuPont Nemours
General Elec.
General Moto ...

................

Int. Nickel ... 47.38 47.112 Westing Electric ... 10.12 10.12 VENTAS REGISTRADAS | Ducs ésta tendrá que apurar las compras de materia prima en los mercados productores, para estar en condiciones de hacer frente en la Avda. 8 de Cons. 27 61 Cons.

CAMBIO LIBRE - OFERACIONES A LA VISTA

Al cierre de ayer las casas ablertes cotizaban los algulentes precios:

Compta

Compta PRANCOS SUIZOS
) LIRAS
) CRUCEROS
) PESOS ARGENTINOS
) PESOS CHILENOS
) PESOS BOLIVIANOS
) PESETAS 100 PESETAS 100 ESCUDOS PORTUGUESES

MONEDAS DE ORO

opera en forrajes.

1.953 bolsas trigo y 101 id. majz.

24.60 disponibilidades, se le adjudicó La mezela huena, cerda de va
La alfalfa superior, se vende a Por via fluvial: 11.277 bolsas 23.60 disponibilidades, se le adjudicó La mezcia nuena, cerda de va-25.40 al mismo e ltotal de lo solicitado, da y de potro, vale \$ 21 a \$ 22. \$ 15.50; la id. id. buena, de 12.50 trigo.

LAS COTIZACIONES EN EL MERCADO DE CAMBIOS

Precios Oficiales'

Cable

Comercial O, Conceptos

Con 250 mts. en la calle Guillemo Tell (12° sec.), \$ 12.090.

1 Libra pap. vale \$ 4.25 5.23 6.58 6.88 7. Dois. 28 0

Con 233 mts. en la calle Bian tanguation sec. 3 1.000.

Con 233 mts. en la calle Bian tanguation sec. 3 1.000.

Con 211 mts. en la calle Bian tanguation sec. 3 1.000.

Con 213 mts. en la calle Bian tanguation sec. 3 1.000.

Con 213 mts. en la calle Bian tanguation sec. 3 1.000.

Con 213 mts. en la calle Bian tanguation sec. 3 1.000.

Con 213 mts. en la calle Bian tanguation sec. 3 1.000.

Con 213 mts. en la calle Bian tanguation sec. 3 1.000.

Con 213 mts. en la calle Bian tanguation sec. 3 1.000.

Con 213 mts. en la calle Bian tanguation sec. 3 1.000.

Con 213 mts. en la calle Bian tanguation sec. 3 1.000.

Con 213 mts. en la calle Bian tanguation sec. 3 1.000.

Con 213 mts. en la calle Bian tanguation sec. 3 1.000.

Con 213 mts. en la calle Bian tanguation sec. 3 1.000.

Con 213 mts. en la calle Bian tanguation sec. 3 1.000.

Con 213 mts. en la calle Bian tanguation sec. 3 1.000.

Con 213 mts. en la calle Bian tanguation sec. 3 1.000.

Con 213 mts. en la calle Bian tanguation sec. 3 1.000.

Con 213 mts. en la calle Bian tanguation sec. 3 1.000.

Con 213 mts. en la calle Bian tanguation sec. 3 1.000.

Con 213 mts. en la calle Bian tanguation sec. 3 1.000.

Con 213 mts. en la calle Bian tanguation sec. 3 1.000.

Con 213 mts. en la calle Bian tanguation sec. 3 1.000.

Con 213 mts. en la calle Bian tanguation sec. 3 1.000.

Con 213 mts. en la calle Bian tanguation sec. 3 1.000.

Con 213 mts. en la calle Bian tanguation sec. 3 1.000.

Con 313 mts. en la calle Bian tanguation sec. 3 1.000.

Con 313 mts. en la calle Bian tanguation sec. 3 1.000.

Con 313 mts. en la calle Bian tanguation sec. 3 1.000.

Con 313 mts. en la calle Bian tanguation sec. 3 1.000.

Con 313 mts. en la calle Bian tanguation sec. 3 1.000.

Con 313 mts. en la calle Bian tanguation sec. 3 1.000.

Con 313 mts. en la calle Bian tanguation se que no difieren gian cosa de los locan con mayor facilidad. Por a buena, de \$ 8.50 a 9.50. 5.60 El Contarator de Exportaciones 9.60 e Importaciones asignó por me17.20 dio de la cuota 2423, u\$ 30.000 kilos.

Venta 23.10 de los Estados Unidos, y como 150.40 solamente presentó solicitud el importador Ernesto Schauricht, cado corriente.

CERDA. — Se coloca con mer
CERDA. — Debido a la falta de oferta de mercaderia, no hay negocios sobre este rengión. Precios ocasionales.

FÓRRAJES. — Con mercado corriente y precios sostenidos, se lana, 9997 cueros vacunos salados, sado corriente.

SEGUNDO: Que en lo concerniente a las reclamaciones ajenas a la función del Consejo de Salarios, está dispuesta a entrar al estudio de las mismas a fin de estructurar un convenio colectivo; y, a esos efectos, admite la inmediata prosecución de las conversaciones entabladas. La declaración que antecede, fija en del conflicto, contradice el espíritu y la forma inequivoca la posición de la Banca letra de la ley. Por tal motivo los Bancos consideran inaceptable toda proposición que, descono-Asambleas y en la intensa propaganda que ciendo estas normas, se ofrezca a su acep. tación fundándola en la inminencia de un conflicto. Hacen de este punto, cuestión de Sin perjuicio de ello, la Asamblea de Directores de Bancos al formular su segunda declaración, abre la puerta con lealtad y franqueza al entendimiento directo para todo aquello que, no siendo competencia de los Consejos de Salarios, puede y debe acordarse por vía de un convenio colectivo. Sobre el particular está dispues. ta a entrar en conversaciones de inme-Podrán existir discrepancias de criterio entre las partes, pero habiendo procedimientos legales que no se han agotado, no seria licito quemar etapas precipitando la solución del problema a las contingencias de las vias de hecho. El Comité Ejecutivo de la Asociación de Bancos del Uruguay invita a todos los em. pleados a meditar sobre estos conceptos que resumen principios esenciales para una sociedad política que pretende fun-La tentativa de desviar esta discusión darse en la democracia, el derecho y la Comité Ejecutivo de la Asociación de Bancos del Uruguay

TODAS LAS HACIENDAS CON PLAZA CORRIENTE Se realizaron les negocios de demás trigorificos todos los scopios Novillos a 355 mils. Haciendas, con una entrada de l. 1863 reses bovinas y 55 ovinos.

Las transacciones se efectuaron con plaza corriente, para todos los ganados que salieron a la pista, tanto para el abasto como para la exportación, industria y manufactura.

El Frigorifico Nacional fué el competidor que operó en mayor estadas por los diferentes trigorificos: y vaquillonas a 290 En el día de ayer, se re-gistraron en Tablada dos colizaciones fuera de lo comun y que merecen ser des-lacadas. Un lote especial de El Frigorifico Nacional fue el competidor que operó en mayor escala y en segundo término la Compañía Swift.

Intervinieron en las optraciones del día los frigorificos Nacional, Artigas, Swift, Castro y Cla., del Plata, Alianza y La Unidad.

Se vendieron en total para los distintos destinos 300 novilios, 1215 vacas, 311 terneros, 13 bueyes y 21 toros y 55 capones.

Arribaron a Tablada 45 vagones sencillos con 819 reses y por arro. 21 novillos, del señor Juan F. Garrone Passarino, que pesó 459 kilos de promedio, bre la base de 36% de ren dimiento. Lo rendió Ponce de León y Dutra y lo compró el Fri-gorillo Nacional. Y el segundo hecho sig-nificativo lo constituyó una tropa de 30 yaquillonas, per-Arribaron a Tablada 45 vagones sencillos con 819 reses y por arreo y camiones 1.041 reses bovinas y 55 ovinas. Para hoy hay anunciados 50 vagones de vacunos. El Frigorifico Nacional llevó 21 novillos tipo chilled a 335 mls., 63 muy sobresalientes a 345 mls., 63 muy sobresalientes a 345 mls., 22 de muy buena gordura a 335 mls., 117 gordos entre 310 y 312 mls., y 20 a tipificar, 50 vacas de muy buena clase y gordura a 230 mls., 29 gordas desde y gordura a 230 mls., 29 gordas desde 265 a 270 mls. y 33 vacas, 54 terneros. Frig. Alianza: 60 terneros a 250 mls. cos y 20 cos a tipificar. por el Nacional a 290 mi-lésimos, con el 54% de con-dimiento. De be destacarse se sobrepasa el precio básico de 280 milésimos establecido Alianza Del Pinta La Unidad Ambas cotizaciones hapliamente, cuando se reali-ce la liquidación definitiva. PODRIAN REANUDARSE LOS NEGOCIOS DE LANA Hubo entrada abundante do variantes destacables la situa buen interés, y como la oferta de en fablada de porcinos

do variantes destacables la situación de nuestro mercado lanero,
de modo que las operaciones con
tinúan paralizadas, aunque algunos compradores recorren ya la
plaza.

Mer. Libre
(Tipo Oficial)

De acuerdo con las últimas nolicias procedentes de EE. UU., en
Dolares 1,396,50
Francos 2,396

Sulzos 32,155

do variantes destacables la situación de nuestro mercado lanero,
de modo que las operaciones con
tinúan paralizadas, aunque algunos compradores recorren ya la
plaza.

De acuerdo con las últimas nolicias procedentes de EE. UU., en
Dolares 1,396,50
Francos 2,396

Sulzos 32,155

do variantes destacables la situación de nuestro mercado lanero,
de modo que las operaciones con
tinúan paralizadas, aunque algunos compradores recorren ya la
plaza.

De acuerdo con las últimas nolicias procedentes de EE. UU., en
Dolares 1,396,50
Francos 2,396

Sulzos 32,155

do variantes destacables la situación de nuestro mercado lanero,
de modo que las operaciones con
tinúan paralizadas, aunque algunos compradores recorren ya la
plaza.

TRIGO. — Dentro del precio
mínimo de \$ 17.55 que ruge para
cl productor, por el artículo de
ban sano, seco y limplo, sin endación del saldo de la última coseco y limplo, sin endación del saldo de la última coseco y limplo, sin endación de ayer, en el
mercado local de ganado porcino,
tuvieron como base una entrada de
procios, en general, se mantuvieron
de los limites anteriores,
tuvieron como base una entrada de
procios, en general, se mantuvieron
del la ligar.

TRIGO. — Dentro del precio
mínimo de \$ 17.55 que ruge para
cl productor, por el artículo de
ban sano, seco y limplo, sin endel dia, tuvo la siguiente distribuctón:

Cerd. Lech.

SERVICIO INJERNO Francos ... 3.396
Belgas ... 27.97
Suizos ... 321.55
Suizos ... 321.55
Plorines ... 363.15
Cor. Suecas ... 270.25

Interés de dinero dinero dinero di la liqui dación del saldo de la última cosecha de este cereal.

Los negocios sobre el trigo de pan de la próxima cosecha, tendrá en la industria de este textil.

Interés de dinero dinero di la liqui dación del saldo de la última cosecha de este cereal.

Los negocios sobre el trigo de pan de la próxima cosecha, tendrá en la industria de este textil.

Los negocios sobre el trigo de pan de la próxima cosecha, tendrá en la industria de este textil.

Los negocios sobre el trigo de pan de la próxima cosecha, tendrá en la industria de este textil.

Los negocios sobre el trigo de pan de la próxima cosecha, tendrá en la industria de este textil.

Los negocios sobre el trigo de pan de la próxima cosecha, tendrá en la industria de este textil.

Los negocios sobre el trigo de pan de la próxima cosecha, tendrá como base para el agricultor, el precio mínimo de \$ 16.50

Ottonello Hnos. 43

Ottonello Hnos. 43

Ottonello Hnos. 43

Ottonello Hnos. 43

COMERCIO . RURALES EL MOVIMIENTO DE AVIONES EN EL DIA DE AYER AEROPUERTO NACIONAL DE CARRASCO Procedencis tiora Compania Destino | Salto-Pay. | 00.02 | Boar (Ba351) | Londres | 15. As. | 09.10 | PLUNA (1) | Pay. Salta | Pay. PASAJEROS SALIDOS PASAJEROS LLEGADOS Total LN IRANSHIO: W NOVEDADLS DE AVER. — Interior: Como consecuencia del mal estado de las platas, el avión que realizó los vuelos 3 y 4 de PLUNA, para y, de Meio y Treinta y Tres, no aterrizó en la capital de este último departamento. — Exterior: SAS, canceló el vuelo SE0913, que se esperaba de procesa de la ciudad de Ho rey, de Melo y Treinta y Tres, no aterrizo en la capital de sete ultimo departamento. — Enterior: SAS, cancelo el vuelo SKOJ3, que se esperaba procedente de l'istocolmo, quedando el avión en la ciudad de Rio 74. netro como puinte terminal. El avión del vuelo 12 de PLUNA, no pujo regresar de Porto Alegre, a causa del mal tiempo, siendo esperado en la mañana de hoy AVIONES ENTERADOS HOY. — Interior: Hora: 12.35 PLUNA (2), de Saito y Paysandú, 13 00 PLUNA (4), de Artigas y Rivera, 17.85 PLUNA (8), de Melo y Treinta y Tres. — Entrior: Hora: 09.10 PAA (205), de Buence Aires, 10.30 PLUNA (12), de Porto Alegre, demorado, 15.35 PAA (201), de Nueva York, 16.45 AIR FRANCE (APOS5), de Paris, 17.50 POAC (BA353), de Londres, 20.53 RLM (KL661), de Amsterdam, A SALIR. — Interior: Hora: 07.20 PLUNA (3), para Rivera y Artistas, 03.00 PLUNA (1), para Paysandú y Salto, 14.00 PLUNA (7), para Treinta y Tres y Melo. — Enterior: Hora: 07.30 PLUNA (13), para Asumelón, 08.00 VAVRIG para Rivera (BA353), de Jona Rivera (BA353), para Sauntago de Chile, 21.45 RLM (KL261) para Bienco Aires. Hora Nombre | Bandera Pasaje | Hora Nombre | Bandera Pasat 107

TRAFICO DE BUQUES DE ULTRAMAR EN EL PUERTO VAPORES EN PUERTO Opera en Ne Tel. Bandera Nombre Agente Sueco Holandés Argentino Holandés Francés Alemán Italiano Nacional Noruero Nacional Noruero Nacional Noruego M. Escéla M. Escala D. Fluvial Industria Alwaki Cd. de Mdco. Wilton Sons
Navifrance
P.S. y Vidal
Wilton Sons
A N. de Ptos.
P.S. y Vidal
A.N. de Ptos. Tiba C. Bernard Santa Isabel Gluba P. del Este Hangar 5 Deposito 7 C. Muelle B Ancap Cuarto Avance Ancap Tercero D. Regusel Ante-puerto Ante-puerto J. R. Williams Ancap Wilson Sons Gleech, Lauro Danfford ESPERADOS HOY Hora: 03.10 — INDUSTRIA, Sueco, construido en 1913, 1.745 tenelais, consignado a J. R. Williams, de Buenos Airss, a carger, atracará en el Muelle de Escala.

" 05.30 — CLAUDE BERNARD, Francés, construido en 1948, 11.300 toneladas, consignado a Navifrance, de Buenos Aires, a embarcar pasale y cargar, atracará en el hangar 2.

" 07.00 — CDAD, DE MONTEVIDEO, Argentino de Buenos Aires — Claude November 1948, 11.300 toneladas, consignado a Navifrance, de Buenos Aires, a construido de Buenos Aires — CDAD, DE MONTEVIDEO, Argentino de Buenos Aires —

A la vista — SAINT ESSYLT, Inglés, construido en 1930, 1.626 toneladur.

A la vista — SAINT ESSYLT, Inglés, construido en 1948, 6.835 toneladar, consignado a Chadwick Weir, de Amberes, a descargar, atracará en el depósito 6.

A SAIJR

Hora: 03.30 - ALMIRANTE RODRIGUEZ LUIS, Nacional para Santos, LLEGADOS AYER Hora: 08.45 - VIGRID, Noruego de Houston, carga general. - Carlos 07.15 - TIBA, Holandes de Buenes Aires, carga en transito. -Wilson Sons.

O7.30 — CDAD. DE HS. AIRES, Arcentino de Buenos Aires, decembarco 136 pasaleros. — Cia. U. N. y T. A.

O7.35 — GIULIO CESAIE, Italiano de Buenos Aires, 6 parajeros, carga en tránsito. — Italinar S. A.

14.50 — TACOMA, Nacional de Fray Bentos, carga general. — A.

M. de Puertos. 17.10 — GIUBA, Italiano de Valencia, con papas. — Wilson Sans.

CAMBIO EFECTUADO Hora: 11.15 - ANCAP TERCERO, Nacional de La Teja al ante-puerto. " 14.40 - NOREG, Noruego, del Ante-puerto a La Teja. - Caris-

CIERRE DE LOS DESPACHOS DE CORRESPONDENCIA POR VIA AEREA EN LA CASA CENTRAL DE CORREOS PARA EL DIA DE HOY SERVICIO INTERNACIONAL

Sofia, Atenas, Toma, Bucarest, Yasilkoy, Zagreb, Tel Aviv.

Dakar, Lisboa, Zurich, Viena, Bruselas, Solia, Praga, Atenas, Budapest, Roma, Luxemburgo,
Varsovia, Bucarest, Yasilkoy, Zacreb, Frankfurt, Hamburg, Berlin, Copenhague, Oslo, Estocolmo, Helsiuski, Moscu.

Argentina, Bulivia, Chile, Ecuador, 2.00 11.00

Cerd. Lech. SERVICIO INJERNO ΡΑΚΑ ΜΑΝΛΝΑ SERVICIO INTERNACIONAL Destinos Dakar, Lieboa, Zurich, Amsterdam, Sofia, Atenes, Roma, Bucarest, Yessilgoy, Zagreb, Copenhague, Oslo, Estocolmo, Moscu. Paris, Viena, Praga, Bruschas, Budapest, Varsovia, Hamburgo, Eerlin. Madrid, Londres. antiago de Chile. gentina, Bolivia, Chile, Ecuador, asil, Colombia, Venezuela, Antillas, Centro y Norte América.
Buenos Aires.
Buenos Aires.
Faraguay.

La importación de que se venían pagando última- la avena superior, se obtiene de sostiene con plaza encalmada y precios nominales.

Los novillos, vacas y vaquillo- se los senerales buenos vacas y vaquillo- se los senerales los senerales buenos vacas y vaquillo- se los senerales los El Contaralor de Exportaciones len alrededor de 3 44 00, los cien CEBADA. — Debido a la falta no, seco y limpio, continúan co-El Contralor de Exportaciones e Importaciones, adjudicó la centi-dad de USS 4500, para importar de Estados Unidos, material para suturas quirúrgicas. El reparto de la cuota fué efectuado de la siguiente forma: Antecedentes TOTAL USS 4.509



PIERRE SANCAN UNO DE LOS de Pirandello ULTIMOS PREMIOS DE ROMA La Comedia Nacional estreno Actuara el

de abolengo (2A).

(PITOL. A las 14.15; 16.55; 19

(22.35; El más infeliz del puedo).

(Oe). A las 15.45; 18.25; 21 y

Secuestro sensacional (2A).

(A)

(A)

(A)

(A)

(A)

(B); 2a Un loco al vida (1B); 2a Un loco al vida (1B); 2a Un loco al vida (1A); 3a El cara pálida (Armando Discépolo con el título



Estrenos cinematográficos "LOS SITIADOS". — Producción alemana, dirigida por Norbert Schultze, fotogria de Bruno Mondi en Agiacolor. Intérpretes: Kristina Soderbaum, Heinrich Gedige, Gustay Diesel, Irene von Meyendorf, etc. Estreno del Luxor. Calificación moral: (IB) Para todo público.

Ya los rusos, durante la pasa-singenua kristina Soderbaum que diente cinematográfico de revivir un episodio guerrero antiguo contra el enemigo de antes y de la actualidad (los scenanes en "Alejaneiro Nevsky"). El mismo proceáimiento u su ron en época más o menos contemporanea los alemanes, cuando los necontecimientos tomaban para ellos un cariz poco sonriente, representando un momento del ataque napoleónico contra Prusia, especialmente con tra la cludad de Kolberg. Quien vaya desprevenido a ver "Los sitiados", podrá parecerle extemporáneo el deseo de los alemanes de hacer historia en colores; pero colocándonos ocho años atrás, se explica la necesidad de los nazis de proporcionarse un poco de nuto - entusiasmo por medio del más conversado che épico. Porque, preciso es decirlo, todos los prusianos, casi todos robustos, que aparecen el cuadro parecen atacados de verborragia política. Hasta la "Boite de Nuit", desdichada producción francesa" Cine guerrero alemán de hace diez años "Boite de nuit", desdichada producción francesa

"Boite de nuit", — Producción francesa. Hablada etf su
idioma original, con títulos en español. Dirigida por R. Florat.
Intérpretes: Claudine Dupuis, Pierre Louis, Howard Vernon, Saint
Grayfer, Maurice Reganey y June Astor. Estrenada en cine Callfornia. Calificación moral (4) Prohibese ver.

Una noche en París, no esórealmente una película de argumento de acuerdo con las características generales que debemos esigir al género. Para ello
exigimos una trama relativamente coherente con una anécdota real o fantástica pero que
guarde un mínimo de unión en
el contenido. En "Boite de nuit"
en cambio la cámara enfoca una
sucesión de escenas sin otra relación que la de estar tomadas
en un cabaret, paristen. Desfilan
allí, una orquesta de zúlgaros,
otra de sones afro-cubano, una
pareja de ballarines excéntricos,
tan bárbaros como de mal gusto en sus danzas de apaches y
una multitud de personajes del
vicio y del hampa en el amblente frivolo del París nocturno.

eller and the state of the control o

The control of the co

MINISTRO DE HACIENDAS ANUNCIO AYER UN DEFICIT PARA 1953 DE \$ 74.000.000

La Comisión de Presupuesto de la Cámara de Representantes essionó ayer por la mañana, la tarde, la noche, etc.

O LA DIRECCION DE CORREOS
Como es sabido, las planillas de la Dirección de Correos fueron aplazadas por la Comisión, luego de haber tomado algunas decisiones sobre clertos cargos, a fin de que el P. E. restudiara clertos aumentos y regularizaciones contenidas en esos rubros.
En la sesión de la tarde, el Poder Ejecutivo declaró ante la Comisión que se disponía a retirar enteramente el proyecto de properto de la institución postal, para sustituirlo por el vigente.

O CUESTION CONSTITUCIONAL
Ante esa actitud, el Representantes de la Unión Cívica, Sr. Flores sotuvo la tesis de que no se puede admitir fai retiro, una vez que la Comisión ha realizado y as sobre una planilla actos tipicamento de la magisterio.

Según nuestros intornes, se trataría de modificar la subarda de financiarlas.

Según nuestros intornes, se trataría de modificarlo atendiendo

confraternidad profesional que será servida en el Parque Hotel el 30

de agosto, a las 21 y 30. Concurrirán a las actos, delegaciones de to-

será éste: Aranceles: aumento de un 20 %. Intrusismo: planificación de la lucha. Centros de Asistencia: organización y funcionamiento.

LISTADO Nº 99 -

Roos. Clases y Tropas del Ejercito, del 9 14.601 al final. (Horario: de 15 a 17). Rdos. del Cpo. Squipaje de la Marina, Rdos. Milita-

res (Código Militar), Cuerpo de Inválidos, Premios de Constancia

PRESUPUESTO DE

horas, en Cuereim 1264.

Presupuesto de agosto: De 15 a

Consejo del Niño comunica a las Méndez Hnos.), 228.265.

personas interesadas que, habiendo emitido su fallo el Tribunal LISTADO Nº 100 —

das las filiales del interior del país. El temario de la Convención,

sostuvo la tesis de que no se puede admitir tal retiro, una vez que la Comisión ha realizado ya sobre una planilla actos típicamente legislativos, como la aprobación de ciertos cargos. Tolerar la decisión del P. E. implicaria supeditar resoluciones del P. Legislativos, como la aprobación de ciertos cargos. Tolerar la decisión del P. E. implicaria supeditar resoluciones del P. Legislativos, como de sus Comisiones— a la permanencia o la supredecisión del P. E. implicaría supeditar resoluciones del P. Legisiativo —o aun de sus Comisiones— a la permanencia o la supresión de la iniciativa del P. E.

La Comisión se enfrascó en arduo debate, que duró quatro horas.

La Comisión se enfrascó en arduo debate, que duró quatro horas. sión de la iniciativa del P. E.

La Comisión se enfrascó en arduo debate, que duró cuatro horas.

Apoyaron la tesis del Sr. Flores el propio Ministro de Industrias, Dr. Grauert y el Dr. Enrique Beltrán. La Comisión, final-

El Ministerio del Interior será considerado en las sesiones das

cuela oficial, impide a los padres de familia el cumplimiento de dia de hoy, que serán todavia plenaria

Asuntos tratados por las Comisiones LAS ACTIVIDADES GREMIALES Acompañan el convencion gremial de los odontologos. — Del 29 al monimiento de del Consejo Nacional de Gobierno a 30 del corriente, se efectuará en nuestra capital, organizada por la Asociación Odontológica Uruguaya, la IV Convención Gremial, que La de Salud e Instrucción recibió, además, al Presidente del Banco Hipotecario Don Orestes No. 1464, 130. plso y la misma será clausurada con un banquete de No. 1464, 130. plso y la misma será clausurada en el Parque Hotel el 30

Lanza, al Vocal Dr. Miguel A.

EL TIEMPO

PARA HOY

PRONOSTICO GENERAL HASTA LAS 18 HS. DEL DIA DE HOY: Inestable,

en ascenso, Vientos del N

Grande del Sur Vientos del N.E. al N.O. suaves y mo-

con tormentas y Huvias

alsladas. NALISIS CONTINEN.

perspectiva General

NANTE A LAS 15 HORAS DEL DIA DE AYER: Nubla-

suaves con calma. Tempe-tatura normal en el centro

del país y superior y mny superior a la normal en el norte y sur, comprendida entre los 26º en Artigas y

horas; a la intemperle, 25

el país. Información proporcionada

Pringles y al Gerente General

siones del Consejo N. de Gobier- Prepararon acuerdos no, a fin de estudiar los asuntos que les fueron elevados por los para el Consejo

bación en todas sus partes del del organismo In-do Aresti Hervé. ORRAS PUBLICAS Bajo la presidencia del señor contrato ad-referendum celebra-Consejero Dn. Antonio Rubio y do entre la Dirección de Viali-con asistencia de los Sres. Con-dad y los Sres. Luis A. Rodrisejeros Dr. Luis A. Brause y Dr. guez y Juan Mijalovich, para la sejeros Dr. Luis A. Brause y Dr. guez y Juan Mijalovich, para la Martín R. Echegoyen, celebró construcción de las obras "Rasesión, la Comisión de Obras mal de Ruta Nº 7, tramo de ca-

úblicas. rretera Bañado de Medina - Pa-Participaron de la reunión el so de Las Piedras - Paso de Los Dn. Carlos L. Fischer, así como 6 km. 400 y 8 km. 900 (Dpto, de lambién el Sr. Subsceretario de Cerro Largo); aprobación del a mencionada Cartera y el se-lor Director General de la mis-miento de agua potable del po-Edmundo Sisto y Don blado Colón (Dpto. de Lavalle Carlos Fielitz, respectivamente. [ja) en la parte relativa a la red Estudiaronse cincuenta y ocno general de distribución, formu-asuntos, los que, con la opinión lado por la Dirección de Saneafavorable de la Comisión, serán miento; y autorización a la Dielevados en el próximo acuerdo recejón de Saneamiento para inque celebrará el Consejo. | vertir \$ 7.300 para atender gaslos asuntos más impor- tos con motivo de la habilitación tantes de la relación de dicho de la Estación de Depuración de l finisterio, caben destacar los la ciudad de Maldonado, según siguientes: aceptación de la pro-puesta presentada por la Em-• SALUD, INSTRUCCION presa Rodríguez y Mijalovich al 3er. llamado a licitación pública Las Comisiones que atienden efectuado por la Dirección de los asuntos de estas carteras

EL FALLECIMIENTO DEL DR. JOSE LUIS SOSA AMONDARAIN

Vialidad, para la ejecución, por efectuaron sendas sesiones para la suma total de \$ 215.320.27 de considerar las relaciones de

ramo: Rocha - Aiguá - Puente próxima sesión del Consejo.

sobre el arroyo de los Rocha y Asistieron los Ministros

accesos (Dpto. de Rocha); apro- pectivos.

obras de la Ruta Nro. 109, asuntos que serán elevadas a la

Un médico joven, padre de nu- ... merosa familia, católico en el amplio alcance de la expaesión, ha cido en nuestra ciudad. El De de su profesion y de sa vida una se propuso desempeñar au profeión para servir al projimo y no Queda la emocion de todos les esional para dar testimonio de su afecto por quienes sutren la enermedad que persigue al hombre en su trânsito terreno. Pero si la generosidad fué el exponente máximo de profesional, también lo fi ue el ahondo con prefundo senido de donación

Descendiente de una recia es

obreros de la INLASA



No hubo incidentes hasta la no- de la palabra caracter

y solicitaron entonces a las auto- la consecusión de aquello

En la tarde de ayer la Policía procedió al desalojo del local, con-

na o personas desconocidas hasta gaciones pertinentes

o labraron un acta, los operarios y Cultura del Ministerio de

os operarios del interior de la fa- discutibles.

nal 163 y una Brigada de Gases.

Desde el día primero del corrien. | El domingo, en Peñarol | besage et dia primero dei corriente, los obteros de la INLASA
—Industria Nacional Laminadora
S. A.— permanecian dentro del
local por haber ocupado la fâbrica, en señal de protesta per una
destriba de la entre de la Estación Peñarol,
otra concentración ferrocarrilera

de la mañana, se realizará en la
Plazoleta de la Estación Peñarol,
otra concentración ferrocarrilera decisión de los operarios cuando el Consejo Nacional de Gobierno decidió adquirir a dicha firma decidió adquirir a dicha firma ne desarrollando con todo éxito, -- ?...?
-- Totalmente satisfecho por la actuación cumhierro redondo por valor de un pio Sanción de la Ley Orgánica, millón de pesos. Hubo oposición equiparación de sueldos y jorna- plida, siendo para mi un verdadero regalo eso

che del miércoles, donde los obre- miembros de la colectividad del

Los Directores de INLASA en- rios a prestigiar con su presencia lendicron que la austreia de los extrata a todos los ferroviatendieron que la ausencia de los esta nueva instancia, muy impor- vaquia, aparte de su gran capacidad técnica, potecnicos entrañaba serio peligro tante por cierto, en la brega por see notable preparación física, siendo seguros, con una reciedumbre, no mal intencionada como en ridades policiales la expulsión de lados, de justicia y necesidad in- el caso de los rusos-

arlisticas ofrece distintas variedades en su juego, producio de contar con jugadores de diversas regiones, que cionarios de la Oficina Nacional - EDUARDO LARRARTE - XI- dominando los fundamentos de este deporte, au-Arte nan variaciones en cuanto a calidad y caracte-Ins- risticas. Luego cabe citar a Argentina y Canadá.

amalgama de las virtudes anteriores.

—¿Qué le pareció el equipo ruso? -ZQué le pareció el equipo ruso?

-Podría compararlo —guardando las distan
Manana se medirán en el Escquipos, de acuerdo a las condiciones demostradas durante el tor
mitanos. Este match reviste las
defensa compatriota, insistiendo con relativo exi-Torres Garcia. En el Ateneo, Plaza LiGuaná 2525 Ap. 4. A consecuencia del choque resultó lesionado el 20 de agosto.

Compararlo — Expesto de quipos de compararlo — Equipos, de acuerdo a las condiciones demostradas durante el tor
mitanos. Este match reviste las de los palerciones demostradas durante el tor
mitanos. Este match reviste las de compararlo — Podría compararlo — Podría compararlo — Podría compararlo — Sulver Plate. Este parcias — con un equipo nuestro de 3.a Ascenso per torres de concha, con un equipo nuestro de 3.a Ascenso per torres de concha de los palermitanos. Este match reviste las de los palermitanos. Este match reviste las de compararlo — Sulver Plate. Este parcias — con un equipo nuestro de 3.a Ascenso per torres de concha de los palermitanos. Este match reviste las de los palermitanos, principal de los palermitano cias— con un equipo nuestro de 3.a Ascenso pe- tido, si bien el equipo aurinegro ro con una agresividad debajo tableros y estado cuenta con un lógico favoritismo, físico notable y sobre todo con una visión mag- no debemos elvidar que como va locatario ha de cuidar sus locatarios ha de cuidar sus loca Fernández Alonso quien sufrió fernández Alonso quien sufrió de los tendones del brarección de los tendones del braroderecho.

Fué internado en el hospital
Maciel. Precedió la Seccional 10.

Maciel. Precedió la Seccional 10.

Fué internado en el caso de Checoeslovaquia, los rusos condos, hasta el 23 de agosto.

Fue internado en el caso de Checoeslovaquia, los rusos confue internado, que ha desterrado
Maciel. Precedió la Seccional 10.

Fue internado en el caso de Checoeslovaquia, los rusos confue internador, que ha desterrado
fue como ya confue internador, que ha desterrado
fue como ya
fue de lo que pueden realizar sus rivales, en
fue internador, que ha desterrado
fue como ya
fue como ya
fue de lo que pueden realizar sus rivales, en
fue de lo que pueden realizar sus rivales, en
fue de lo que pueden realizar sus rivales, en
fue de lo que pueden realizar sus rivales, en
fue de lo que pueden realizar sus rivales, en
fue de lo que pueden realizar sus rivales, en
fue de lo que pueden realizar sus rivales, en
fue de lo que pueden realizar sus rivales, en
fue de lo que pueden realizar sus rivales, en
fue de pasado Domíngo ante Pefue del pasado Domíngo ante Pefue d

lares y suplentes. Esta conciencia también la ad- peonato Uruguayo, como lo conyo, casado, domiciliado en la lintersection de ción de Cuchilla Grande y Servidumbre, fué embestido por un caMUESTRA INFANTIL. — Pindumbre, fué embestido por un caMUESTRA INFANTIL. — Pindo jugar, todos deben intervenir, según las alterRampla Juniors. dumbre, fué embestido por un camión conducido por Norberto Barreta Carbone, residente en el departamento de Canelones.

Tables da la subra del subra de la subra del juego y las características del rival.

Es inegable que Peñarol cuenta con la presencia de valores individuales de mayor jerarquía

Es inegable que Peñarol cuenta con la presencia de valores individuales de mayor jerarquía

Es inegable que Peñarol cuenta con la presencia de valores individuales de mayor jerarquía

SUD AMERICA - DANUBIO.—

Gianto vo la características del rival.

Es inegable que Peñarol cuenmejores perspectivas para el próximo domingo.

SUD AMERICA - DANUBIO.—

Gianto vo la características del rival.

SUD AMERICA - DANUBIO.—

Vos. sobre todo en los Dres Chaves Miranda, Beck

Los Jefes de Sección

prandi, de Boni y Scholber), a Lavalleia El Concurso en el Consejo del Niño

La Oficina de Concursos del Consejo del Niño comunica a las Consejo del Niño comunica a la INICIA INTENSA

PROPAGANDA Dan comienzo en el departa-

TLLAMARAN NUEVAMENTE movimiento de LICITACION PARA GRUPO los bancarios DE VIVIENDAS INDIVIDUALES

OTRAS RESOLUCIONES DE LA INTENDENCIA En la tarde de ayer, se reunió en la sede de la Asociación de sistido al Sr. Alvaro Palenga, de la ejecución de los trabajos de la circular d Bancarios del Uruguay, el perso-nal de dirección de todos los ban-viviendas individuales Nº 5, en el barrio La Paloma, disponiendo que ASOCIACION DE FUNCIONA- las cuales se irán aumentando cos particulares. La reunión fué la D. de Arquitectura, sobre la base de los recaudos oportunamento ASOCIACION DE FUNCIONARIOS Y OBREROS MUNICIPALES. — Continuando con su campaña por \$ 60 de aumento a los
sueldos el funcionarios de Dirección de Renpaña organiza el Mitin del viernes
5 de setiembre y el paro del día 6,
Además se realizarán asamblea su
sueldos el recados por un grupo de jeles
de sección.

Asistieron unos 300 funcionarios
dirigentes, los que luego de un
extenso debate formular on la sites 19 del cte, a las 11 y 55 se
de setiembre y el paro del día 6,
Además se realizarán asamblea so
recados oporeda a formular con carácter urgente, y en antece
dentes por separado, un nuevo llamado a licitación pública, par
dentes por separado, un nuevo llamado a licitación pública, par
formación fue
promovida por un grupo de jeles
de sección.

Asistieron unos 300 funcionarios
dirigentes, los que luego de un
extenso debate formular on la sites 19 del cte, a las 11 y 55 se
guiente declaración:

Transportes de Montevideo el expediente relacionado con la gestió
de veginos de las barriadas comprendicias por la Av. de las barriadas com carácter urgente.

Asisteron unos 300 funcionarios de probados proceda a formular con carácter urgente.

Asisteron unos 300 funcionarios de probados proceda a formular con carácter urgente.

Asisteron unos 300 funcionarios de probados proceda a formular con carácter urgente.

Asisteron unos 300 funcionarios de probado dentes por separado, un nuevo llamado a licitación pública, para Además se realizarán asambleas irradiará una audición de A.D.E. parciales de todas las secciones, M. por cadena Andebu.

"Los abajo firmados, integrantes de vecinos de las barriadas comprendicas por la Av. de las Instrucciones, Cuchilla Grande y Camino Mendoza, en la que se folicita la prolongación del recorrido de ómnibus N: 81, desde tu tertuación creada con motivo del minal en la esquina de Instrucciones y San Martin hasta Cuchilla

Los pagos de hoy La Caja de la problema de salarios que se está dilucidando, declaran:

CAJA NAL. DE AHORROS Y DESCUENTOS
Local Florida 1471, de 13 a 15:
Raos, Clases y Tropas de Ejército, del 9 14.601 al final. (Horario: de 15 a 17). Rdos, del Cpo. Equirade de la Marina, Rdos, Militarade de la Marina de Histractorics y dan martin rissa Cuching
function cread con motivo del problema de salarios que se está dilucidando, declaran:

Que consideran de su debtr -luego de agotados todos los medios tendientes a arbitrar soluciones amigables— acompañar fas resoluciones que tome el gremio hasta su instancia definitiva".

Se citan a los afiliados que se minima de Histractorics y del Marina de Histractorics y del minima de Histractorics y de guiente, para que concurran a la Sección Presupuesto de esta Cafinválidos, Premios de Constancia Sección Presupuesto de esta Cay Rdos. Tropa y Cpo. de Equipa e ja, calle Dante N.o 1851, piso (Ley 25,4,946).

TRAZADO DEL BULEVAR ARTIGAS —
Para ser expropiado fué designado el inmueble empadronado con comisiones de patronos y funciocomisiones de patronos y funciode terrano tetalmente afectado por el france de la fina de la constancia ja, calle Dante N.o 1851, piso comisiones de patronos y funcio-, a fin de hacer efectivo el co- comisiones de patronos y funcio- de terreno, totalmente afectado por el trazado del Buleyar Artiza bro de las sumas resultantes del saldo a favor por concepto de reintegros. (Art. 47 de la Ley 6]10[919), a partir de la fecha.

Las negociaciones están, pues, cn punto muerto ante la reiteración de conceptos por ambas parcánicas, para servir de base a un ilamado a licitación pública para

s trabajos de suministro e instalación de los equipos y elemen necesaries, para extender a los meset de verano, el servicio de aire Urug. de Navegación) 111.705.

Delbono, José Nicolás (Empre-La lucha contra respondiente al cdificio ubicado en la esquina noroeste del que de la contra respondiente al cdificio ubicado en la esquina noroeste del que de la contra respondiente al cdificio ubicado en la esquina noroeste del que de la contra rrespondiente al edificio ubicado en la esquina noroeste del que oc-DUSTRIA FRIGORIFICA
Compensaciones de julio, en los
Frigorificos Swift y Artigas, de 14
sa: Chimex S. A.), 115.762.
Conti Crespo, Blanca (Empresa)
Conti Cr drados de terreno y mejoras que constituyen parte del inmueble en no y mejoras que forman parte del inmueble empadronado es Nº 13.888, designados para expropiar por Decreto Nº 8130 de J. Departamental, con destino a la apertura de las calles Juan P

Norman Zabel nos visitará en breve

do emitido su fallo el Tribunal del Concurso de Oposición para proveer tres cargos de Maestros para Montevideo, dependientes del Organismo, en lo que tiene relación con las pruebas teóricas de dicho concurso, se procederá a la apertura de los sobres, en presencia de dichas personas, el próxinos abado 16 del corriente a las noella, Antonio S. 161.278; Giglio, Alfonso 161.285; Frugoni, Domingo 212.663; Manzoni, Adela del Niño, calle 25 de Mayo Ny 520.

panorama presente y el futuro de nuestro Basketball

El dominio técnico, la 🎏 moral y el estado físico Entre las distintas manifestaciones deportivas, se viene destacando con facetas singulares y de proyecciones promisorias, en nuestro medio, el ascendencia. Su fe se expreso por bien y perque vivio como católico que ya podriamos decir popular deporte del cesto. La prueba de esa popularidad es el interes sumo, dividual y social. Practicó el cibir su alma, que ha partido La prueba de esa popularidad es el interes sumo, apostolado de la eración y fué acompañada por el dolor, per miuno de sus miembros. Y allí dió les de oraciones y por una espe-, tas alternativas de las ocho duras pruebas a que efemplo de senellez y de vida es- ranza que es la esencia de la sa- se vieron expuestos los brillantes titanes defenso-piritual. res de la casaquilla celeste, que dieron una ro-- tunda demostración del progreso y superación de nuestro nivel técnico, aunado a la característica Gran Asamblea combatividad uruguaya.
Por todas estas consideraciones, creimos opor-La Policía desalojó a los de ferroviarios tuno e interesante recabar la opinión del desta-Olguiz Rodriguez, que en esta obtuviera una excelente preparación físico-técnica de sus dirigidos

-demostrada en la última exhibición en público nes, sobre lo que fué aquello y la experiencia conquistada para lides internacionales futuras.

por parte de dicho cuerpo y 3º les y aumento inmediato de \$ 70.00 tercer puesto en el mundo y la confirmación de procedic al despido de los obreros, para los funcionarios de los fe-Estos, entonces, en un total de rocarriles nacionales. ball en América, conquistas que no sólo se ajus-250 personas, procedieron a ocu-par la fábrica, permaneciendo en sido invitada a concurrir a este concurrir a este gran acto, en el que harán uso maravillas, a las diversas contingencias imprevi--¿Cuál fué a su manera de ver el partido más

ofrece distintas variedades en su juego, producto están "fresquitos". hicieronabandono del local sin que trucción Pública, 18 de Julio 1321. este último, ubicado no en lugar de preferencia es produjeran incidentes.

Abierta de 10 a 12 y de 16.30 a por diversos factores como el terrible desgaste fi-

Abierta de 10 a 12 y de 16.30 a 19 por diversos factores como el ferrible desgaste fillo por corresponde con una serie muy brava, que perjudicaron suchance final.

—¿Considera justa y lógica la posición de los cuatro primeros equipos?

—Si; EE.UU. por su inigualable técnica. Husia con tros de 10 a 12 y de 15 a 19.30 holido por diversos factores como el ferrible desgaste fillo des de 10 a 12 y de 10 a corresponde a la segunda fecha santes quilates. -¿Considera justa y lógica la posición de los del Campeonato Uruguayo, cuen-

lós conducto por Noroerto Barreta Carbone, residente en el departamento de Canelones.

Moraes P'rez fué internado en la hospital Pasteur pues presenta
diversas contusiones en el cuerpo.

HERIDO DE UN BALAZO
En la explanada Municipal fué
herido anoche de un balazo en la
región mameria derecha, sin ori
HERIDO DE UN BALAZO
En la explanada Municipal fue
región mameria derecha, sin ori
Torogado.

Liverpool, de la secuela Chile
y Rosevelt. inaugura hoy, a las
los alumnos de las Escuela Chile
y Rosevelt. inaugura hoy, a las
los alumnos de las Escuela Chile
y Rosevelt. inaugura hoy, a las
los alumnos de las Escuela Chile
y Rosevelt. inaugura hoy, a las
los alumnos de las Escuela Chile
y Rosevelt. inaugura hoy, a las
los alumnos de las Escuela Chile
y Rosevelt. inaugura hoy, a las
los alumnos de las Escuela Chile
y Rosevelt. inaugura hoy, a las
los alumnos de las Escuela Chile
y Rosevelt. inaugura hoy, a las
los alumnos de las Escuela Chile
y Rosevelt. inaugura hoy, a las
los alumnos de las Escuela Chile
y Rosevelt. inaugura hoy, a las
los alumnos de las Escuela Chile
y Rosevelt. inaugura hoy, a las
los alumnos de las Escuela Chile
y Rosevelt. inaugura hoy, a las
los alumnos de las Escuela Chile
y Rosevelt. inaugura hoy, a las
los alumnos de las Escuela Chile
y Rosevelt. inaugura hoy, a las
los alumnos de las Escuela Chile
y Rosevelt. inaugura hoy, a las
los alumnos de las Escuela Chile
y Rosevelt. inaugura hoy, a las
los alumnos de las Escuela Chile
y Rosevelt. inaugura hoy, a las
los alumnos de la dequipo de Cetro, la calidad de favorite, por
cuanto no ha sido posible obsertro, la calidad de favorite, por
cuanto no ha sido posible obsertro, la calidad de favorite, por
cuanto no ha sido posible obsertro, la calidad de favorite, por
cuanto no ha sido posible obsertro, la calidad de favorite, por
los debmos tener en cuenta que eso
mismo ocurrió, en el field de Sud Amétical Partical Partic región mamaria derecha, sin orificio de salida Antonio Washington Ballaris, uruguayo, soltero, con
domicillo en Gavilán 3310. Persodomicillo en Gavilán 3310. Persodomic



Olguiz Rodriguez, dilecto amigo de ésta casa, comenta con nuestro Director, con el cronista deportivo y el autor de ésta nota, incidencias de la Olimpiada de Helsinski

tan mentada, carecen en general de ese estado en el futuro? -¿Fuera de Checoeslovaquia, que acaba de físico y del dominio técnico total, por ejemplo en el futuro, sino más bien digamos gunas; no tiene estado físico, técnica, ni corasta destacar, cuales fueron los equipos que le impre- la facilidad de usar ambas manos, lo que lleva a en el presente, ya que a los americanos les resul- ninguno, elementos estos que destacaba como sionaron como mejor dotados técnicamente?

—Lógicamente, en primer lugar EE.UU., que los norteamericanos que al finalizar un partido lo, por la asimilación de sus virtudes, aunadas a do entrenamiento, como las soportaron los nuti-

Nacional y Rampla Juniors el mejor encuentro de la 2a. fecha

dar tampoco el factor estera ficion dinastres in pues puede brindar a los aficio- equipo de la Curva, pero no du-

La próxima etapa futbolística s nados, un espectáculo de intere- a damos que de producirse la rea disputarse seran los siguientes: DEFENSOR - CENTRAL - Es El mismo Canavessi, entrenador argentino

Un rato de amable charla con el técnico O. Rodríguez -¿Qué "politica" le parece necesaria seguir superarnos y pretender escalar posiciones en e consenso mundial?

-Seria conveniente un profundo trabajo de tener buenos entrenadores, con una vinculació estrecha y generosa entre los mismos, buscand "crear" entre nosotros, a través de experiencia d años, de personas entendidas de lo que es correcto aplicar según nuestras características y amalgamando los conocimientos y virtudes técnicas Acotamos nosotros que Olguiz, poseo una gra preocupación por la enseñanza y dedicación de

-¿Seria quizas conveniente el profesionalism para obtener una técnica más depurada en ba a una dedicación más amplia e intensa? -No, de ninguna manera, sobre todo meral mente. Considero el profesionalismo como el producto del relajamiento de la perfección y la prueba de que no tiene éxito, es el caso de los equ pos profesionales norteamericanos que tienen q salir al exterior, para conseguirlo. Además el profesional especula por ejemplo, sobre una posib lesión física; en cambio el amateur es más em plio y generoso. Ningún uruguayo pensó en e partido del otro dia, sino que se "rompia hasta -¿Cómo le impresionó la organización del Cer-

-Perfecta y el jugar seguido es una contingencia que se ve obligado el que concurre a la limpiadas y que no se puede evilar. Tendria que duro solo ocho dias, para hacer el ranking, omparación de valores. En una competencia !! cional Canada y Checoeslovaquia, hubieran tenido una mejor ubicación. -¿Extraño un tanto las performances de Bri-

gadores si bien poseen esa garra y agresivicado -¿Se podrá llegar a superar a los del Norte -Brasil no tiene fisonomía propia, pretendo tros sin demostrar un gran agotamiento fisico. -: Hay algo que lo asombró? --Si; me desconcertó la ausencia de director

técnicos que constituyeran un peligro, que sobre salian por la falta de vivera en ciertas circunt tancias. Así por ejemplo el entrenador america no se asombraba que dejara jugando un player acción del equipo de Sud Améri-ca, pueden protagonizar un lucido especión del especión del especión del concentra especial del concentra

NACIONAL - R. JUNIORS. - le encuentro se realizará en el cuando Uruguay jugando con cuatro jugadores to Mañana se mediran en el Es- En el Estadio Centenario. Ambos Parque Rodó donde recibirán los atino a cambiar alguno de los cinco integrantes.

> han sido precedidos. Creemos que dido a jugarse en el Parque San- me prestaron en esta el Dr. Abel Protto, el gran este encuentro es el que ofrece ta Rosa. Debemos asignarse en amigo y colega Mario Rey y "Mingo" Roarigutt

> > HEGTOR TORNARIA

EL BIEN PUBLICO

TA escultura no la he to

I sino como pasión" Los pequeños ojos le

se sacude en temblor al lograr

grabar en tan pocas palabras

o que sólo con excitados la

tidos, muchas veces pretendo

y de bohemio.

En el instante en que le sor-

prendo comulgando sus más

reservadas emociones con las

"niñas del lago de la música"

abstracciones, cuando le vec

nablando en el musical len-

guaje de su mundo con esos

eres estáticos, personajes he-

chizados de otros cosmos, co-

hibido y silencioso me deten-

gre de fuego y carne de me-

al, para anotar apresurado lo

elocuencia de su callada ar-

monía, con la dulzura de su

go ante ellos, cuerpos de san-

o con sus formas o ritmos o

mado como profesión

MONTEVIDEO, AGOSTO 15 DE 1952 . SEGUNDA SECCION

El arte de YEPES

Además, los dos grandes mo siglo, el cubismo y el "fauvismo", han encontrado en la nauraleza muerta las posibilidagian sus descubrimientos. Sopre todo, el cubismo ha pedi do a la naturaleza muerta una flexibilidad en la interpretacho menos el retrato. Esto ex plica el lugar de primer orden que ocupa en la actualidad la

Pero no ocurrió siempre así, y los comienzos del objeto, en el arte de nuestra civilización, fueron bastante modestos. I historia de esta evolución, o esta lenta conquista, nos l cuenta la magnifica exposición ling en el Museo de la Oran-

maestras. Desde la época góti-

ca, cuando el hombre comen-

zó a figurar personalmente en

el cuadro, introdujo en él sus

pintor como tema único.

A Yepes le sorprendo en su taller; hacía tiempo que de-seaba visitarle. Está sentado sobre un rústico cajón de nino y recibe en su quietud e baño grisáceo de los polvos de yesos y arcillas que navegan juguetones en el aire. Con las manos enllagadas por el eterno acariciar de la materia, sus dedos hirviendo por la fricción de las maleables carnes que conforma, nuestro escultor, en el centro de su circo, se va perdiendo lentamente er el silencio, para dialogar a solas con sus obras, para hablar con el espíritu de sus criaturas de barro, para reir y llorar con esos seres imperturbables de bronce o mármol, que le miran o le acechan, que nconmovibles le hieren y le aman... La escultura, bien lo repite, es su pasión!... Y Yepes transmite al modelar sus idolos, los ecos de sus tormentosas pasiones de creador, los arrebatos torturados de su genio, inyectándoles en el acto de la explosión de su talento, la inquietud abrazante de sus fiebres y pesadillas, el desliz pacífico de sus tranquilos sueños y cálidos amores, la agonía de todas sus congojas y pesares, el resplandor astral de sus palpitaciones de artista

Figura para la alegoría del Lago de la Música. - Escultura de Yeves

zantino, de pátinas verdosas, escultor vació la cristalina co- la presencia de las catedrales recostada en horizontes de pa de su sensible espíritu, con góticas, los cánticos de luz y oro, guardada entre almohatrayectoria, llevando en el todones de granito. Cuerpo y cruz son una mis- rrente, el respeto hacia Fidias, ma cosa y al modelarlos, el la admiración a los arcaicos,

Están allí, las cinco figuras destinadas al bosque municipal ria del lago de la música. Ella dan la primer tonada de iniensa emoción en la corta visita. Eran las figuras que Yepes, un día lejano de su Barcelona, hace ya largos años, había visto grabadas en el fondo de sus pupilas de soñador insaciable. El las llevaba eregidas permanentemente en los jardines de su espíritu y podría decirse que con visión profética de los hechos, se delantaba asombrosamente en sus ricos anhelos, en sus esperanzas nunca fraguadas, al acontecimiento real, verídico, que le sorprendia mucho tiempo después, en nuestro suelo, al ser elegido para la concreción de esa idea plástica, para la que estaba evidentemente

más preparado que ninguno. Cinco melodías de la vida. himnos de los infinitos y de os espacios, de las dulzuras y los odios, de los gritos y los silencios, de las aves y las selvas, duendes celestes que brotan de los espejos de los la gos o que se diluyen con las ágrimas de los sauces... Esc era su pensamiento, fusión de umanidades Insuperadas con el misterio de la existencia animal o vegetal, sirenas transparentes que nacen con los soles del invierno o se disuelven con las lunas del vo-

En otro ángulo del taller el escultor ha dejado el boceto para el importante mural que e acaba de conceder el directorio de la U.T.E. para decorar el hall del Palacio de la

Luz. El talento de Yepes flota visible en cada una de sus realizaciones. Es un largo panneau de amplias dimensiones. dentro de cuyos límites el artista ha construído en buscados juegos de colores, corrientes opuestas de vivos mosaicos, para estructurar en madeja desenvuelta, la idea de los torrentes de fuerza de la naturaleza que provocan el trueno, que encienden el rayo, que enfurecen al volcán... De ina lograda virtud espacial, la plana estructura es sobre-

leo de la familia Mazzera. apura el fluir de las emocioto madrileño, que logra plas-Es una imagen de corte bi- diaria. Desde hacía ya mucho cuerpo, lo ha hecho para

todas las conmociones de su color de Chartres, las magis-Las cabezas creadas por Vepes merceen un capitulo apar- pone en una atmósfera silen-

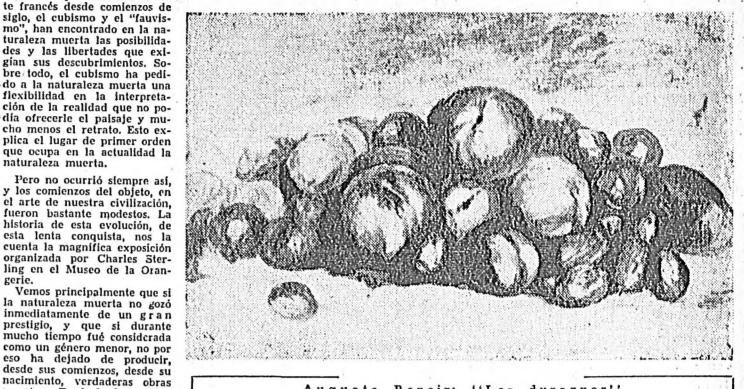
en el comentario de su tivo los retratos de Vaz Fe- Esta precisión en la represenrreira, Olympia, Mrs. Davis... instante de elocuencia plásti- en el más pequeño detalle, la ca, todos ellos amalgaman en tensión hacia la sugestión másus sonoros cuerpos, el cono- xima de la realidad física, lle cimiento amplio entre artista. Van a algunos pintores extray modelo. El proceso de bús- ordinariamente hábiles, partiquedas incesantes, el amor a cularmente en Italia, a la enraleza, la preocupación de estrechar entre sus manos todo pierda la naturaleza muerta su o que la vida generosamente inmovilidad y su silencio, y inspira y concede, permite especialmente cuando l'icter a Yepes renacer en candente Aertsen, como precisa Sterling erupción espiritual y penetrar comienza a darle un "dinamisquemando en esas materias mo agresivo". Las frutas y las transformables, para dar a legumbres parecen avanzar esas cabezas sensaciones ex- hacia el espectador, adquieren

Las máscaras están allí, en desfile de expresiones que paralizan y el escultor se descubre una vez más, ciego de fobia creadora, guiado por el radar de su alma, dándoles arquitectura, arrancán doles gestos, extrayendo a la lu sus pensamientos, haciéndoles respirar por la urdimbre cerrada de sus poros metálicos. erizando los bronces, deteniendo los minutos, congelan-

do las existencias.

cada tema tomado particular-El arte mora en la piedra. mente, las transformaciones de el arte duerme en el bronce. el arte yace en el aire, de ése, u taller, donde la vida canta solitaria sus más hermosas y trascendentes estrofas. vez conquistada su autonomía, JORGE PAEZ VILARO. como acabamos de verlo, se

Uno de los temas que gozan en la pintura contemporánea de un Las naturalezas muertas des artistas de la actualidad que no haya pintado este asunto, y algunos de ellos le deben sus más bellos éxitos. y los grandes pintores



Augusto Renoir: "Los duraznos"

objetos familiares. El hombre convicrte, a su vez, en un ve- una poesía misteriosa, emana- Courbet, Fantin-Latour o Maencuentra la necesidad de rodearse de los testigos de su hiculo del pensamiento y de ción y concentración de la net. El presente aparece en vida diaria, como para trana sensibilidad del artista. Has- realidad, y pudiéramos decir quilizarse, para sentirse menos ta el siglo XIX representa es- espiritualización del objeto, al siada vitalidad para ser una aislado en esa figuración de te papel con mucha discresión acentuar su realismo: después, decadencia. Se impone más si mismo, o también, quizás, porque es considerada con fre- en el polo opuesto, en los tiem- bien como punto de partida cuencia como un pariente po- pos modernos, esa misma nabre: con un poco de desprecio to. En este momento, la natua raleza muerta es sólo un acsorio. El género noble se atri- perdido ese misterio original, cesorio. Tendrá que pasar algún tiempo antes de hacerse retrato. La naturaleza medio de espiritualizarse, pero independiente y de servir al muerta, más modestamente, Contrariamente a las cossin embargo, muchos grandes nes más libres, las más direc- no es así, subsiste un des artistas vierten en ella su geumbres que consideran los primeros síntomas de esta aunio, como, por ejemplo, en el nomía en el arte septentriosiglo XVIII, Chardin, Oudry o nal, Charles Sterling atribuye Goya. A partir del siglo XIX clo está cerrado. la situación cambia completamente y la naturaleza muerta de que el impresionismo haga que se entreguen a ella algu-

el mérito a Italia que, a partir del sigio XV, explotó el tema de los armarios abiertos llenos de objetos diversos. La magnificos tableros de pared nos nombres ilustres. Después que Cézanne le dió los títulos de una época un poco postede nobleza, no hay ningún pinior, propiedad del Museo del tor que no haya recurrido a ouvre, y que proceden de ella como pretexto para las inentre 1520 y 1523. En esta vestigaciones más audaces o las construcciones más próxiépoca, el objeto conservaba su mas a la abstracción, porque significación simbólica v está rodeado de un ambiente poépor muy paradójico que pueda parecer, los artistas contemporáneos, v muy principalextraña soledad en la que esmente los cubistas, han partitá situado. Su realidad se imdo de los objetos más materiales para llegar poco a poco al mundo abstracto. rrumpida sino inmovilizada.

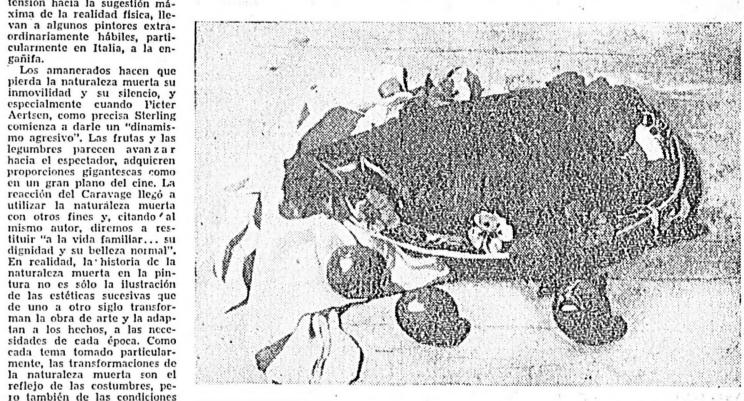
tación, la preocupación de la

Esto lo demuestra la exposición del Museo de la Orangerie, y se añade una nueva mpresión: la de haber sobrepasado el presente. La histotal y como ha sido concebida

en estos últimos años, comienza, quizás, con el célebre fragmento de la Anunciación de Aix, o incluso, según el organizador de esta exposición, con los mosaicos romanos. Sin embargo, ante obras como las de Braque, Matisse o Picasso, que ¿es posible pensar que nos encontramos ante un término conforme con el punto de pargen, en los tiempos góticos, la cho consumado antes de la naturaleza muerta anuncia, en pintura del siglo XX y de rodos ellos responden a un observación minuciosa hasta la aurora del Renacimiento, acuerdo mejor con Delacroix,

turaleza muerta, que en el concepción de la pintura, con se le atribuye un valor acce- transcurso de los siglos ha sus plástima y con su valor de representación. Cézanne es buye a la pintura de historia vuelve a encontrar un nuevo el punto de conjunción entre tiene la misión de decorar, y, mo, permitiendo las invencio- se busca el porvenir. Si est tamente inspiradas en el pen- acuerdo incomprensible entre samiento. El destino se ha rea- los artistas y los del pasado, ción de los hombres del Renacimiento y la libertad de invención que se atribuyen los fra época, en su fuerza y en su grandeza, por lo que podemos suponerla capaz de elaborar, a partir de ahora, aun luchando con terribles dificultades, los comienzos de una nueva visión del mundo. La exposición de la Orangerie nos ofrece, por medio de agnificos ejemplos, la prucsos del realismo literal; es posible que tantas riquezas hupieran terminado por agotar a fórmula. No parecia posible ninguna posibilidad de renovación. Nuestros contemporáneos abren nuevos caminos hacia otros horizontes.

RAYMOND COGNIAT.



Félix Valloton: "El jamón"

UNA NUEVA JOYA MUSICAL

Cabeza de Olympia. - Escultura de Eduardo Yepes

OS compositores con- tiempo, Georges Migot mostratemporáneos ya no se ba una predilección particular atreven a tratar de- por los asuntos muy amplios, terminados asuntos, por los grandes frescos sonosea por temor de no mostrar- ros. Sutil teórico del arte, tan se dignos de ellos, sea porque pintor como músico, Migot ha teman las comparaciones con meditado, durante mucho tiemlas obras maestras que estos po los problemas de estética y lespués de Heinrich Schütz y J. S. Bach.

Los pinteres y los escultores son menos timidos y no volada en el centro por una se detienen ante semejantes sugestiva forma abstracta. Es escrupulos y se atreven, desa centella que encandila, arro- pués de Leonardo y Rafael, llando en su reventar de luces del Veronés y Ticiano, a dary energias al hombre en sus nos una visión moderna de las desequilibrios y locuras, al ser escenas tratadas por estos en sus pasiones más sensua- maestros. El renacimiento del arte religioso en estos últimos años hubiera sido imposible Una imagen de Cristo cru- sin esta audacia; pero si heclficado, destinada al mauso- mos presenciado después de varias temporadas un "retorno" al oratorio, todavía no ha-

a Georges Migot. grada y tierna expresión de ternativa de sufrimiento y de frase, grave y profunda, de recogimiento. • Tristo: "Ha perfumado mi

temas grandiosos han inspira- ha publicado obras que han do. Desde luego, falta valor llamado la atención de los espara emprender una Passión pecialistas. Si algunas composiciones anteriores de Georges Migot han podido considerarse como ejemplos apropiados para ilustrar sus puntos de vista personales sobre la música, en su Passion no se siente, como en algunas de sus obras precedentes, el propósito premeditado de ofrecer una stificación de sus teorías. No los Evangelios, pero, sin embargo, ha seguido fielmente la narración de los libros santos para construir los doce episodios de su gran oratorio. El primero es el Complot de escribas y sacerdotes que decines, porque en él está volcado bíamos podido oir una Pasión, den la detención de Jesús y la lo el misticismo del inquie- y esta novedad se la debemos acusación. El segundo está

sacado del Evangelio de San mar una conmovedora oración Escribió esta Passion duran- Mateo: L'Onction a Béthanie; a la figura sagrada, a la que te los años 1943 y 1944, años es una larga, muy larga evoen que su espíritu, inclinado cación sobre el perfume esparesta parece responder con ca- hacia el misticismo encontra- cido sobre la cabeza del Sellado gesto de dolor, con lo- ba un estimulante en la al- nor; sigue después una bella

La Pasión, obra de escultor desconocido (Siglo XVII)

"La Passion" de Georges Migot

amortajarme por adelantado". las palabras del centurión: "En canzan la grandiosidad serena Céne, asistimos a una combicoros de voces femeninas que anima la partitura. El tempo es lento, y lo será casi desde

de uno a otro siglo transfor-

reflejo de las costumbres, pe-

sociales de cada momento. Una

presivo. Va a acentuarse, pero no en el episodio siguiente. Jésus a Gethseman, que es el alma está triste hasta la mucrte" (que traduce una frase del baritono): con L'Arrostation de Jésus, con La Couronne d'épines, y sobre todo con La Montée au Calvaire, sobre una marcha a cinco tiempos, es donde las disonancias traduel Cirineo, obligado a llevar la cruz, es con la llegada al Gólgota. La orquesta levanta el nstrumento de la Crucifixión en una página sinfónica a la que seguirá después el diálogo entre Jesús v el buen ladrón. Para el texto de San Lucas: "Para nosotros es la justicia, pero éste no ha hecho ningun mal...", Migot ha sabido encontrar bellos acentos conmovedores. Después vieentre los soldados y el grito ahora y las partes vocales de

el principio al fin: la progresión se señala por otros medios, por una especie de hinchazón interna del sentido ex-

Con el episodio siguiente. La verdad, era Hijo de Dios...". que exige el asunto tratado, Si se quisiera caracterizar En este músico el arte coral con una palabra esta obra, se se puede decir que es natural diria que muestra una preocu- Migot lo ha practicado con pación de pureza que incluso éxito en sus grandes obras astaria, si careciese de otras preferidas. Sus pratorios precualidades, para imponer el cedentes, su Sermon sur la respeto. Hay también una pre- Montagne, y más recientemenocupación de sencillez que te Mise au tombeau, nos ofreconduce a Migot a una extre- cen numerosos ejemplos: de ma sobriedad, pero sin seque- esto. En el último, Saint Gerdad. La austeridad del asun- main d'Auxerre, en la frase to, su grandeza, no impiden "amaos los unos a los otros" que el compositor emplee en ha podido prescindir de todo diversos momentos todos los sostén armónico y lograr, sin recursos de una polifonía muy embargo, con esa desnudez moderna. Sin embargo, es so- melódica, una calidad de emobre todo porque logra encon- ción que ha hecho decir a trar (sin que sea un plagio) Marc Honegger: "En una sola flexibilidad de la linea me- briedad como esa encontrame lódica de los maestros del si- el manantial verdadero del co cen la crueldad; es con Simón glo XVI por lo que logra una ral, sencillez de tono y meloemoción tan directa, tan sen- día característica. En otro mocilla, y por eso mismo tan co- mento, en otro coral del mismunicativa, en los solos con- mo oratorio, "¡Oh potencia adfiados al barítono y a la so- mirable de Dios!", logra e prano. Hace mucho tiempo -- mismo éxito; la aportación de más de veinte años si mi me- Migot a la melodía del coral moria no me engaña — que es de toda primera importan Georges Migot nos mostró su cia por la variedad de sus mohabilidad en Hommage a Thi- dalidades que renuevan la IIbaut de Champagne, construi- nea en el sentido de la riquedo sobre cinco "monodías". za, pero también del misterio inspirándose en los poemas de y por la flexibilidad rítmica Tristan Kligsor. El instrumen- que confiere a su frase la ne el reparto de las vestiduras to forjado por él lo domina unión intima con los acentos del poema". de agonía; y, para terminar, su Pasión, solos o corales, al-RENE DUMESNIL

nos. Once leguas de

rras conducian por

arena, bañados y sie-

na huella hecha a rueda has-

el valle del Cuñapirú. Lle-

Paso del Cerro, era una em-

resa de titanes. En verano, el

calcinante y la arena ele-

ada por el girar de las rue-

as, resultaban trajin agotador

ara el viajero; en invierno el

añado de "Braga" marcaba

ma etapa de agua y tembla-

erales casi imposibles de su-

El terreno árido, de vegeta-

ción rala, se jalonaba de tan-

to en tanto con la mancha obs-

cura del molle y el coronilla.

Paisaje crosionado de piedra

irmaba que la visión no era

Ya dentro de Cuñapirú se

anos, cuando el ferrocarril

nierro en Santa Isabel, para

desviarse hasta llegar a Salto,

cabo una obra de titanes.

acuciados por la promesa de

UIENES han pasado

de cordialidad que emana de

trato con sus habitantes, se

convierten en los más fervo-

rosos propagandistas de la

bellezas de este país. No es

de extrañar, pues, que al pla-

europeos, Suiza ocupe el pri-

mer lugar en el itinerario del

Por mucho que la propa-

ganda que se hace con el bien

definido propósito de presen-

tar ante el posible visitante

las condiciones privilegiadas

de Suiza como lugar de des-

canso realce las bellezas de su

paisaje de lago y montaña.

verdadero paraíso de los ar-

tistas por la grandiosidad de

su escenario, esta propaganda

s capaz de hacerle ver de an-

temano lo que éste ha de en-

será un motivo constante de

ecordación al volver a su ho-

ciones en Suiza y ba-

ñado en la atmósfera

espíritu emprendedor y el

r, saliendo de la Estación

Escritores Americanos

tiempo, nuestro Pedro Figar

en el cuento "Sadi Ballah

que publicamos en esta sec

frente a su mundo.

la importancia de la amistad

Puede pasar de comentar

con bastante acierto al estu-

la poesía de Quevedo, a na-

alrededores de un viejo hotel

de Adrogué. Y ya que habla-

mos de niños, citaremos aquel

pensamiento que recoge el es-

landa en 1225, sin que le ten-INQUISICIONES" gamos nada que reprochar a Borges. Así nos dice en otro lugar, "cada vez que el aire me trae un olor de eucaliptos. pienso en Adrogué, en mi ni-ñez", e intercalaremos nosotros EBEMOS confesar que no somos, ni hemos sin ninguna pretensión, un recuerdo personal, hemós visto cho tiempo, a un niño de doce años, jugando solo y muy para tener una personalidad atropelladamente en un gran bien conocida en otros círcuiardín de eucaliptos en los los y también en Paris, don-

ha sido traducido y sobre

todo reconocido como un ar-

tista auténtico. Esto último, lo

hemos dicho solamente, para

critor argentino, de Wells o quienes sienten una especia de Russell, que "propone que escuelas primarias enseñer consagración. Nosotros comentaremos simdad los periódicos. Entiendo. plemente su último libro, renos afirma Borges, que esa cientemente publicado por disciplina socrática no sería SUR, en Buenos Aires, que él titula "Otras inquisiciones bibliográfica, diremos que nos parece que Borges es un homson "misceláneos trabajos" (diore que tiene "una invulneraremos que nosotros los consigrado mucho mayor que el dos tendencias, "Una nos dice Borges, a estimar las ideas religiosas o filosóficas por su de esta obra, con una sencide maravilloso. Esto es, quizá, indicio de un escepticismo Borges". Y nos parece que seesencial. Otra, a presuponer (y guramente, quiso agregar, sin a verificar) que el número de más alta, la del silencio, soy es capaz la imaginación de los un auténtico y verdadero argentino de mi tiempo, que me esas contadas invenciones pueden ser todo para todos, coaparte de estas dos tenden

cias, existen otras que son

distintas y al mismo tiempo,

pueden ser las mismas bajo

que vemos sus gestos tan pe-

cio, como cuando nos hablaba

eldo, no recordamos dónde,

do ciego, colabora con los in-

metal y el dragón (que no de-

bleron de ignorar que eran

Leyendo a Borges en algu-

monstruos) colaboraban, mis-

no de estos ensayos, como "Lu

refutación del tiempo", empe-

mósfera tan extraña, en un

mundo como de sueño, en un

mundo fantástico, que ya no

sabemos bien que pensor: si

estamos real y verdader imen-

muertos, y en verdad sin per-

der la ruta de su pensamien-

to, perdemos por completo la

zamos a sentirnos en una at-

teriosamente, con Hércules"

a atmósfera que se palpa en la iectura del Abel Martin de Antonio Machado, Pero antes de realizar algunas aproximaciones (que tal vez no haremos) nos parece que debemos plantear los temas que trata Borges en esta obra. Hay como una estructura fundamental, que estaría construída por nos), el hombre y el tiempo. En esta forma hemos simpl ficado mucho las cosas; sin embargo, hay un tema permanente que son los libros, o

esta fecha, celebra la revista "Asir" su 59 aniversario. Los que hayan seguido más o menos que esos nombres han ta revista, desde sus primeros sido creados por el propio pasos en Mercedes, y conoz-Borges, para despistar al leccan su progresiva evolución podrán comprobar que en ese número se presenta con una Al leer detenidamente algunas páginas, tal vez las mejocon una actitud de franca res de este libro de Borges, sana orientación espíritual paparece que sentimos su voz. ra nuestro medio literario. Se podrá afirmar, que tal vez su culiares y que seguimos su minacimiento y su primer desrada que se pierde en el vaarrollo en tierra adentro, le imprimió un carácter de cosa el año pasado en la Facultad nuestra, y que luego se ha de Humanidades. Lo hemos continuado y fortalecido siem pre, sin gauchismos ni nativis-

que el llegar a comunicar eso tan vivo v tan humano, es lo Tiene "Asir" como un sepropio de los grandes escritores; y que resulta, por otra parte, lo más difícil, lo más no quiere revelar claramente, laborioso de alcanzar, de conque quizás sin querer oculta, y es la calidad de sus aportaciones, tanto en sus cuentos que Borges daba a veces la como en los estudios críticos; impresión de que vivía como y decimos que se ocultan al encerrado en sus libros, casi aislado, sin una verdadera code ostentación tipográfica que municación con el mundo, y llega a veces a caer en el expara quien parecia no haber tremo de una excesiva humildad y en la franca presentapasado muchos de los numerosos sucesos del mundo mo- ción descuidada (tal vez proderno. Sin embargo, nos dice veniente de su escasez de re-Borges, con clara intuición, y cursos) lo cual le hace perder, profética visión, que no sólo lectores sino jerarquia, "Wells, increiblemente, no es y sobre todo pasar ignorada nazi. Increiblemente, pues ca- para un numeroso público, si todos mis contemporáneos acostumbrando a las revistas lo son, aunque lo nieguen o de mejor presentación y en lo ignoren". Y continuando con general a las revistas extraneste tema, diremos que cuan- jeras de arte y literatura. Pedo Borges arriesga la conje- ro hemos hablado ya de un setura: "Hitler quiere ser derro- creto y diremos que existe otro tado", sin pretender querer have se que la revista nos parecer decir a Borges lo que no ce más auténticamente cristiaquiso decir, creemos que tie- na de lo que los mismos rene más actualidad de la que dactores piensan, acaso ni siaparenta. Y sobre todo, cuan- quiera lo sospechan. do agrega: "Hitler, de un moevitables ejércitos que lo aniquilarán, como los buitres de

Y pasaremos a comentar concretamente este número. Con el título "El lenguaje lírico de la Poesía" inicia José dergamín, un estudio que vie- otra poesía; sirva esto de exne desarrollando en forma cusa. completa en sus conferencias de la Facultad de Humanidades; tal vez le resulte algo confuso a quien no ha seguido, ni ha escuchado su palaora viva, su voz y su expresión singularmente poética en drugada" de Luis Castelli, pre-Washington Lockhart, trata sos de Becquer, ya no se puede abarcar un tema de enorde hablar, en una forma conmotivo poderoso para señalar
Quizás se deba al arte analivela como fuera de ella: Maute vivos o definitivamente me amplitud, que denomina vencional de un narrador no-"Una politica para desespera- vel, ni de posibilidades más o tos días han aparceido en lidad de tornar transparentes do, rechaza la elocuencia, y la dos"; es este un tema de gran menos futuras; este cuento

actualidad, planteado con va- presenta una fuerte originalinoción del tiempo, (queríamos lentía y decisión, donde expo- dad en su concepción y comevitar nombrar esta última pa- ne su pensamiento en forma posición y logra verdaderalabra, pero nos ha sido abso- clara, concreta y verdadera- mente una atmósfera poética. lutamente imposible ocultar- mente reveladora de la situa- Sería de singular interés, reación real de nuestro país, con lizar un estudio más detallaajustadas observaciones y has- do de este escritor, analizando filosófico de Berkeley; cree- no general a insinuar, acaso rios de sus cuentos, que se mos que también es justo un poco timidamente algunas hallan dispersos por revistas. aplicarlo al pensar de Borges, soluciones o sugerencias, Con "Metafísica y Etica del en este número de "Asir" que Artista", se presenta una se- por falta de espacio no comendiffeil es pensar dentro dei lección seria y digna, lógica- taremos. Esperamos que esta limite, dentro de las fronteras mente fragmentaria del pen- revista siga saliendo con reguinexistentes del mundo de es- samiento de Joaquín Torres laridad y que el afán de vin-

unas pocas palabras, nos dice Borges en "Nuestro pobre individualismo", algo sobre el hombre rioplatense, o quizás americano, lo mismo o muy de Eliot "East Coker"?

ET. BIEN PUBLICO - Viernes 15 de Agosto de 1952

ATOS BIOGRAFICOS. - En la ficha correspondiente mbre, frente a la vida y al Premio Nóbel de Literatura 1948 publicada por la Editorial Aguilar S. A. (Madrid 1949), puede leerse lo sigulente: "Thomas Stearn Eliot. Poeta y crítico inglés. Nació en 1888 en San Luis (Estados Unidos). Estudió en la quilo, como antes lo ha hecho Iniversidad de Washington, en la Sorbona de París, en el Merton College de Oxford, en la Universidad de Harvard. diar someramente la prosa y Su fama como poeta es extraordinaria entre las minorías selectas. Pertenece a la religión católica. Ha ejercido con maéstría la crítica literaria, y como crítico y como poeta de excepción ha influído decisivamente en la generación de poetas jóvenes contemporáneos ingleses. Evoluciono Eliot desde el escentisismo por el industrialismo de nuestra época hasta un mist cismo que pregonó con insistencia y belleza admirables la necesidad de una nueva fe.

"Si, es cierto. Eliot tiene sus origenes en el simbolismo francés. Pero, en cambio, toda su poesía es tan profundamente inglesa (o, por lo menos, norteamericana), que muy pronto se olvidan tales influencias. Es un mundo nuevo el que surge en sus páginas, nuestro mundo cotidiano, ese mundo que incluso parecía tan anti-poético, un mundo de oficinas, de nuevos ricos, dactilógrafas, de una sección de gente que casi parece tan perdida como la que está en el infierno de Dante, "Tantos, no sabía yo que la muerte había deshechos a tantos". Pero es aquel mismo mundo vulgar que, al fin y al cabo, se nos vuelve hacia filos, bacia una redención porque si, porque el hombre, el inglés, el europeo, tiene ese destino y porque el rezo viene a erriendas en los fines de semana" (CHARLES DAVID LEY),

¿Cuáles son los orígenes inmediatos de la poesía de Eliot: Según el mismo Charles David Ley, deben buscarse en Francia, "El simbolismo, sobre todo el de aquellos poetas casi al margen como Tristán Corbiere, tiene mucho que ver con su nueva manera de aproximarse a los temas poéticos. Y es que en los simbolistas como Eliot, la retórica altisonante, el idealis mo obvio y directo va no valen: el proceso es muy distinto: lo que se sobreentiende es una busca frenética de lo fundamental una destrucción terrible de todo lo accesorio. He aquí la teoría planteada por los franceses al final del siglo pasado: ninguna ironia hay demasiado mordaz, nada excesivamente feo y desnocencia" tal vez, en un agradable para no poder entrar en la poesia. Esto se ve además en poetas como Rimbaud. Ahora bien: Eliot no va tan lejos y Wilde, a quien el pretende de-su camino será otro; pero es que en cierto modo ha aceptado lo fender y lo consigue con esas ya hecho por los franceses.

"A Eliot le ensimisma siempre su gran cultura. Autores franceses, italianos, los teólogos católicos se ocultan entre las referencias en apariencia más cotidiana de sus versos. La forlla confesión que dice: "el ma es libre, libérrima; pero él tiene un sentido excelente del mundo, desgraciadamente, es ritmo, de la música. Es más: con la ayuda de su cerebralismo real; yo, desgraciadamente, soy llega a un hondo sentimiento espiritual y humano".

SEGUNDO CUARTETO "EAST COKER" - NOTAS (1) COS VETSOS: Comienza este segundo "Cuarteto" con la inversión del le ma de María Estuardo, Reina de Escocia: "En mi comienzo está mi fin". Vida, comienzo de muerte. Al finalizar el "Cuarteto Eliot dirá, estampando fielmente el lema de la reina católica ha tocado, "como a todos los "En mi fin está mi comienzo". Muerte, principio de vida. Este hombres, malos tiempos que es, pues, el tema central de todo el "Cuarteto". Uno de esos nas eternos, inmensos, que cruzan envueltos en el hálito de R. S. la inquietud, la literatura de todos los tiempos. (Recordemos e tema de la muerte y su ciecutor el tiempo en la poesía de Quevedo). Todo se repite perpetuamente como los célebres "Ricorsi" de Gianbatista Vico; de lo uno nace lo otro: "Vieja piedra en edificio nuevo, vieja leña en nuevas hogueras" (2). Con lo viejo Por momentos, tenemos la impresión de que crea Borges Revisión de que crea Borges dar cumplimiento a la frase del Sabio: "No hay nada nuevo baa caduco se construye lo nuevo, o lo que parece ser nuevo, para o el sol".' Reduciendo esta idea al concepto metafísico del Tiempo, Eliot dice en su Primer Cuarteto "Burnt Norton", parafra-

> El tiempo presente y el pasado Están ambos presentes, quizás, en el futuro,

Y el tiempo futuro contenido en el tiempo pasado". (3) Debemos destacar que estos versos del Primer Cuarteto de Eliot trasuntan profunda y exactamente una modalidad esencial del espíritu inglés; Ortega y Gasset nos sirve de testimonio: "Este pueblo (el inglés) circula por todo su tiempo, es verdaderamente señor de sus siglos que conserva con activa posesión. Y esto es ser un pueblo de hombres; poder hoy seguir en su ayer sin dejar por eso de vivir para el futuro; poder existir en el verdadero presente, ya que el presente es sólo la presencia del pasado y el porvenir el lugar donde pretérito y futuro efectivamente existen" (4). Volvamos al segundo Cuarteto. En los versos 9 al 11 expresa Eliot siguiendo al Eclesiastés (III, 2-3):

Y un tiempo para vivir y generar Y un tiempo para que el viento rompa el flojo vidrio agrega (versos 12 al 14):

Y sacuda el friso de madera donde trota el ratón cam-Y sacuda el tapiz desgarrado en el que está tejido Un silencioso lema.

Ha finalizado la guerra del 14. Llega el momento de la reconstrucción: las piedras viejas, la madera vieja, sirven de base a las nuevas construcciones Las casas también viven

Caen, se derrumban, se extienden, Se trasladan, destruyen, restauran, o en su sitio

Un campo abierto queda, o un taller o un sendero. Vibra el latido de las cosas dentro del tiempo. Ellas tam bién tienen su ciclo como lo tiene el hombre. El verso 12: " creto, o mejor como algo que sacuda el friso de madera donde trota el ratón campesino", parece simbolizar al pueblo: mientras que los dos versos siguien tes: "Y sacuda el tapiz desgarrado en el que está tejido - un silencioso lema", representa a la nobleza. Pueblo y nobleza son los dos ejes centrales de la sociedad inglesa, a ambos alcanza por igual el estruendo de la guerra. Comienza a insinuarse en estos versos con el poder igualitario, nivelador, de la guerra, el presentarse sin ninguna clase tema que culminará, según el procedimiento medieval-cristiano con la célebre Danza de la Muerte.

Ahora estamos frente y sobre el pasado. "La tierra que es ya carne, piel y heces' (I, 7) aloja en su seno a los que traspasaron el umbral definitivo. Y sirve de sustento a lo que vibra, a lo que se mucve (Eliot lo representa en danza), a lo que gira sobre la tierra. Y de nuevo el tema del Cuarteto: muerte comienzo de vida; "los huesos del hombre y la bestia", el polvo de lo que fué, forma la forma de lo que ahora es: "maíz y hoja", alimento del hombre y de la bestia. Otra vez el pasado desemboca recto, incluctable en el tiempo presente. Muerte en-

Los que yacen ha mucho tiempo bajo tierra Nutriendo los maizales. Manteniendo el compás (5) Sustentando la danza de los que aun alientan.

rece que siempre ha sido la

parte más floja de la revista:

y en este número mantiene esa

sia, sobre todo si es de nues-

tros contemporáneos, es siem-

Excluimos expresamente, de

esta apresurada censura, a la

rece un tratamiento especial

un estudio acaso más detenido.

cedido de unos preciosos ver-

Hay además otros trabajos

pre más difícil de apréciar, y

de reconocer que cualquier

En los versos 15 al 52 traza, con elementos caros al impresionismo, un cuadro magistral de la Inglaterra tradicionalista y popular. La guerra del 14 ha dejado de ser realidad para engrosar la Historia; y los pies de tierra, de gleba, levantados en gen de la destrucción que deja la guerra. Allí está la dualidad humana "asociación de hombre y mujer"

> Dos v dos conjunción necesaria l'omados de la mano o del brazo Presagio de concordia.

Y abajo en la tierra están los que ya se han ido, y que ahoson el alimento, el compás, el ritmo de todas las épocas de vida, del hombre y de la bestia. Sobre el pasado (polvo, hue sos) danza el presente (carne, sangre); y el "campesino gozo es el "gozo de los que yacen ha mucho tiempo bajo la tierra"

Amanecer apunta, y otro dia Se apresta para calma y calor. Mas afuera, el viento de Lo arruga y se desliza. Esloy aqui O allá, o en cualquier otra parte. En mi comienzo (7) Con estos versos cierra Eliot la sección primera de este

Cuarteto. Sobre la calma displicente y estival del mar, el viento trae el eco antiguo: lo de 1914 se repetirá y la inestabilidad espacial determina la situación del posta. En la sección segunda de este Cuarteto entramos de lleno desencadenamiento de la segunda guerra mundial;

"Rueda el trueno impulsado por estrellas rodantes y silmula carros triunfales" La conflagración terrestre aparece como guerra de planetas strellas. Eliot recurre, según lo manifiesta, a un "estudio perifrástico de moda poética gastada. "Como los antiguos simula a guerra en un despliegue infernal de constelaciones y mitos

que combaten entre si. transferir su propia vida a los Y manifiesta a continuación el poeta su lucha y disconforseres a quienes alumbran". midad con las palabras: "No importa la poesía". Y la experiencia, el legado de los mayores, "los de voz apaque precedió a todos los de-El conocimiento impone un molde, y falsifica, ra de la lev, se sometió a ley

Pues el molde se renueva a cada instante Y cada instante es una nueva y enfadosa Valuación de cuanto hemos sido. (8) Y cierra la sección segunda de este Cuarteto con dos tétri-

Todas las casas yacen bajo el mar Todos los danzarines yacen bajo la loma.

. . . La sección tercera comienza con un paráfrasis a las célebres Danzas de la Muerte de la literatura medieval, y al Apolipsis (VI, 15). Y se inicia la Danza con una triple invocación: Oh tiniebla, tiniebla, tiniebla. Todos ellos entran en la

Y el poeta de acuerdo al procedimiento medieval enuncia erarquias todas las victimas absorbidas por las tinieblas; Capitanes, banqueros, eminentes hombres de letras, Mecenas generosos, gobernantes, estadistas, Prominentes funcionarios públicos, presidentes de muchos

Magnates industriales, pequeños contratistas, todos irán a Y las tinieblas no sólo absorberán al ser humano, ellas serán recintos de las cosas: el Sol, la Luna, el antiguo Almanaque

Cotha, donde se relatan todas las Genealogías de la nobleza uropea, la Gazeta de la Bolsa, la Guia de Directorios. Y frios estarán los sentidos, y perdido el motivo de acción. Y con ellas iremos nosotros, en silente funeral, Funeral de ninguno, pues a nadie enterramos. (10).

La sección quinta de este Cuarteto quizá sea la más inteesante. Plantea el problema ya insinuado en los versos 69 al clase de amor, la hipocresia, 72: la lucha del escritor frente a las palabras, desentrañando su han carcomido su méduia, y sentido, buscando su armonía con el sentimiento.

Es el poeta moderno frente a una tradición en que casi toexpresado no encuentra molde exacto en el usual bagage de palabras y significaciones. La transcripción de estos versos nos da una idea clara de la maestria de Eliot en esta difícil "incursión en lo inarticulado":

Así, acá estoy yo, a mitad de camino, habiendo pasado (veinte años, Veinte años malgastados, años de l'entre deux guerres, Tratando de aprender a usar palabras, y cada tentativa Es un comienzo enteramente nuevo, y una distinta clase Ide fracaso

Porque uno ha aprendido solamente a dominar las palabras 25). Para lo que uno ya no tiene que decir, o para el modo en Uno no está ya dispuesto a decirlo. Así, cada ventura Es un nuevo comienzo, y una incursión en lo inarticulado Con un equipo misero, siempre deteriorandose En el usual desorden del sentir impreciso, Tropa indisciplinada de emoción. Y lo que se conquiste Por fuerza o sumisión, ya ha sido descubierto Una, dos, varias veces, por hombres a los que una deses-

De emular, pero no hay competencia Solamente la lucha por recobrar lo ya perdide Y encontrado, y perdido otra vez y otra vez: ; shora en Condicieres

Que no parecen propicias. Pero quizá no haya ni gananlcia ni pérdida Para nosotros, sólo queda intentar. Lo demás no nos cuenta. HUGO GUTIERREZ BRIAN. ranscripciones del texto postico de Eliot han sido to-

"East Coker" I, 5. "Burnt Norton", I, 1-3. Ortega y Gasset: "La Rebellón de las Masas". in el IV Cuarteto "Little Gidding" Ellot retemará este tema con

EL ARTE SUPREMO DE Fr. MAURIAC EN

'Therese Desqueyroux' posición, a pesar que la poe- 66/11 y "El fin de la noche"

nación de Francois su generación? Mauriac, aún en la de años atrás. ción el hecho de que tuviese el privilegio de entrar en la popularidad desde sus lioros

dos de sus novelas que en es- zador del novelista: su posibi- riac es apremiante, conmovi-Siempre ha llamado la aten-Borges refiriéndolo al pensar ta llega elevándose a un pla- su evolución a través de va- existiendo una similitud entre casi todas sus novelas teosa que él mismo ha proclamado sosteniendo que el primer deber del novelista es permanecer fiel a sí mismo), siendo su horizonte limitado tanto por el

car ese "ser verdadero y ra- te tiempo". dical, que según nuestro Rodó, muchísimos hombres mueren sin saber más que de la

superficie de su alma".

FY L prestigio sin decli- sido el novelista más leido de namente a su triunfo político y a la separación de la Igle-Es que la resonancia espiri- sia y del Estado. Añadamos la e on frontación con tual del personaje abarca el reacción contra la oratoria que nuestras librerías, aunque su las almas. Pero sobre todo, por- gran curva. Su lugar, su éxicomposición y edición daten que a través de los lazos que to, su influencia que se impoambiente, Mauriae quiso bus- los caminos, las razones de es-

bres. Y quienes hacen de la cación en 1936: "Si a la hora encontrarán la lección permaneas sigue siendo el novelista bre a caminar por su alma. seres —!qué inmensa familia! do que no puedo comparar con francés más célebre es preciso De todas las realidades ningu- — que solo de la noche cuanningún otro novelista". No puever en ello una de las razones na le es al hombre moderno do salga de la vida. Tan sólo do decir por modestia: exceplugar geográfico como por el de que así sea en este descré- más atractiva que su "yo", se les pide no resignarse a la tuando yo. cularse a "círculos cada vez tipo humano (la burguesia del dito intelectual y literario del Mientras se han descubicrto noche. La sección de poesía nos pa- más amplios" pueda cumplirse. Noroeste de su patria), haya laicismo que ha seguido extra- ilimitados planos de investi-

ción momentos de atisbo del "alma naturalmente cristiana". novelistas posteriores, es un panorama de la humanidad. se ha hecho sentir en la novigilante reflexión, Mauriae se nos la concreta solución en el prólogo de "El fin de la noche": "Cuando Therese Desqueyroux con una mano vacivinculan a un determinado tenen bruscamente en 1924, ensu asolada frente, con objeto
ble en el dibujo de los caracrruño y de las mentalidades de tran exactamente en las vetas, de que el muchacho a quien teres. Esta prerrogativa ha si-Mauriac ha querido enseñar su sentido a todo el libro. En mente de idéntico prestigio: una filosofia de las costum- cada encuentro, la desgracia Graham Greene. Las novelas literatura una ocupación dis- dose incesantemente contra la describirlas como argumentos A. Thibaudet daba su expli- tinta de la de ocupar tiempo, potencia que le es dada para Bórrese la sucesión entera de pasajera que escribo estas linente. Mauriac enseña al homella pertenece a esa especie de
rían los personajes de un mo-

Pero más allá de estas interpretaciones que requieren luego de los años, pueden quesabor de emoción auténtica. ella quiere, se horrorice y se do señalada por un novelista aleje de ella, ese ademán da de la misma escuela y actualvuelve a renovarlo, resistién- de Mauriae "¿quién osarla envenenar y corromper. Pero los sucesos, y aún nos queda-

rán aquí como en su continua-

¿Por qué interrumpir esta Esa es la verdad.

Nueva Mouchette Editorial Caralt, Bar.

autor nos diga: "No he queri-do dar con "El fin de la noche" una continuación a "Therese Desqueyroux" y que "no celona, 1952. es preciso haber conocido a la Por George Bernanos. primera Therese para interecuento aqui el último amor" el lector va está enterado que estos dos libros son protagonizados por la misma persona ta. Historia de la adolescente en dos épocas de su vida se-

que Mauriae viene a descu-brirle regiones inexploradas y

le enseña a confesar pecados

intervalo de diez años.

domicilio distante.

samiento en la Iglesia "había

entrado como una sonámbula

en la jaula y al ruido de la

pesada puerta al cerrarse de

pronto, la misera criatura se

lespertó. Nada había cambia-

do, pero ella tenía el presen-

timiento de no poder perderse

sola en lo sucesivo" (pág. 43).

taba inexplicablemente despro-

vista de ese instinto que per-

mite a las demás mujeres

Ella se inculpa del crimer

más: que habiendo nacido fue-

común de unirse a un homore

v ser madre. Sin embargo, no

era precisamente esto: ¿por que

te el sufrimiento de aquella

criatura (su hija)? ¿Por que

ese deseo de borrar sus faltas

(El fin de la noche, pág. 47)

Porque ella en la ocasión que

que muchos desesperados

arrastran a sus hijos con ellos

a la muerte "se asombra de

esto que brota de lo más pro-

fundo de su ser, sube a sus

ojos, quema sus mejillas, anas

llora jamás!". Th. Desq. p. 115.

mente a la muerte?"

creados?"

":Oh dolor de ser clarivi-

"Therese no era madre, es-

Novela psicológica y realisque debe vivir en la más cruel parados por quince años. La miseria moral y física. Nacida composición a su vez tiene un de padre alcohólico y madre "Therese Desqueyroux" es la recibir una caricia, hasta llegar al primer abrazo con un nal que ha pretendido desemjoven criminal. Arrastrándos arazarse de su marido mede miseria en miseria, la úni diante una lenta dosis de veca solución que se presenta terialmente su existencia. "La El estilo es fuerte, realista poderosa mecánica familiar" la v difícil, de gran penetración obliga a desaparecer; o cacepsicológica, especialmente en rrarse en su casa o buscar un lo que se refiere a las influen cias subconscientes que la jo-La protagonista es una mujer que ha caído en la cuenta de su fatalidad. El día del ca-Moralmente, ignora la espi

arenisca cuya ondulación moritualidad, no da solución al otona, difusa en la distancia, problema de la miseria sin a rota por la majestuosidad Dios, porque el sacerdote y el e los Tres Cerros; allá, más lejos, la proa del Cerro Mirirecen de significación frente a naque elevaba su mole mienla angustia que padece la jotras la huella se arrastraba ven. Por último, el autor pre enosamente en una hondonasenta al suicidio como un aca, para elevarse después en la to poético y de gran belleza Sin embargo, el viajero preconsiderar a la miseria como ntía que aquella visión torun problema sin solución cris turada iba a tener la compenación de algo nuevo. Sorprea lectores de sólido criterio. vamente, como si la natura-Calificación moral: 2 C leza levantara sin previo aviun telón de fondo, quedaba descubierto el valle del Cunapirú. Vegetación abundante y un arroyo aquietado por la

comedia h u m a n a

Por William Saroyan. Ed. Inter Americana . Buenos Aires, 1943

dente! ¡Debilidad de no poder sentada como serie de cuadros cia, certidumbre de no llevar de la vida de una familia en a pequeña ciudad de Ithaca aquellos días, de otra cosa que nvenenar la felicidad de Marie. ¿Qué le había hecho aque-Literariamente se mantiene lla niña sino haber buscado a en un plano aceptable, siendo su lado un refugio y haberse interesante su lectura. precipitado en sus brazos?" (El Sin ser de carácter religioso, desde el punto de vista Estos seres monstruosos reciben su fecundación de un moral es recomendable, bastante segura en orientación. grupo familiar donde las taras Calificación moral: 2 A (Padegeneran sus virtudes sociaes. La afición al dinero, la falra mayores de 15 años).

aún, la salud: cuerpos de grandes tragones, salidos de una El sacrificio de la Misa trida. Recién casada, Therese iensas que la vida de nuestra clase se parece ya terribletela, 1213 págs. El resquicio metafisico. ---La B.A.C. presenta a los cató-¿Era verosimil que una mu- licos de habla española la prier de su inteligencia no de- mera versión castellana de "Migara a hacer de su drama una ssarum Sollemnia" del P. Jung-

cosa inteligible?" (Th. Deq. p. man, una obra grandiosa de cuyo valor dan testimonio las cuantiosas ediciones que han debido Esta extraña categoría una ardua perplejidad. ¿Se publicarse en 3 años en idioma alemán, francés, inglés e itapuede ignorar acaso que los ntimientos forman una redecilla de desfiles, de caminos entre unos y otros?" (p. 24) Solamente estos seres o todos? face muchos siglos que Heráclito ha escrito: "Aunque pruebes todos los caminos, no historia un poco antes de que allarás los confines del aima: Therese sea perdonada y gusan profunda cosa es ella'. te de la paz del Señor? A de-"Nunca se conoce a nadie. cir verdad, estas páginas con-Sólo Dios nos conoce el alma" ha dicho Mauriae a J. Coeteau, rotas luego: yo no vefa al sa con motivo del estreno de "Ba- cerdote que debia recibir la

chus". La comprensión espiri- confesión de Therese, Descutualista del tema se inicia con bri a ese sacerdote y se hoy l acápite que encabeza el li--quizá lo cuente algún díabro perteneciente al autor de como entró Therese en la luz "Las flores del mal": ¿Pucden de la muerte". existir monstruos a los ojos deaquellos que saben por qué La critica común olvida menxisten, cómo están hechos, y cionar los módulos de redaccómo hubiesen podido no ser cióón, como si tuvieran escasa importancia. Se cree que Sin embargo, esa indetermisolamente el tema, con sus nación con la gama de per- ideas satélites merece la atenversidades señala al mismo ción. No se ha caldo en la tiempo las intenciones perfec- cuenta que la pericia del notas. El lector cristiano no se velista es la que permite la asusta de la confusa mezela en lucidez de las ideas, que se un alma sin Dios. El Evangetornan sensibles cuando el amlio le ha enseñado que el esbiente y el personaje han sido piritu donde reina el mal se certeramente ubicados. llama Legión: porque son mu-La excelencia de este novechos. (San Marcos, V, 9). Quizá Mauriae para señalar universo ideológico en que se un anhelo de purificación ha mueven sus creaciones, sino es compuesto "Therese Desquey- el estilo el que vitaliza la crearoux" en una técnica de reconstrucción introspectiva. Como siempre, la anécdota Mientras retorna del tribunal es breve, pero extensas y proque ha juzgado su delito, va fundas sus repercusiones.

Es cierto que la variedad es sal de la vida. En ese reducido territorio de menos de preparando la auténtica desen- La novela contemporánea 16,000 millas cuadradas que sa ante el marido. Se aprecia- muestra distintos ejemplos de ocupa Suiza, cada distrito nos ofrece sus atractivos especiapenetración psicológica. Pero les propios. La Confederación cuando Mauriae impuso su lelvética está compuesta por condición, le cupo el honor de cantones, o pequeños estahacerlo sin parangón. Hoy, , que pueblan unos cuatro illones de habitantes. A pesar de que en su gran mayoria poscen dos idiomas, iden-El acento lírico, por motifican su origen, según el camentos, amargo, y otras tan-, como alemán, francés o tas, enternecedor, le dan un aliano, y desarrollan las caacterísticas peculiares del mismo en la arquitectura de los pintorescos chalets y edificios rurales diseminados por su territorio, y en otros muchos rasgos de sus antepasados que tiempo ha respetado. De cuerdo con la ley de la Confederación los tres idiomas gozan por igual de los mismos derechos; cada cantón en particular, que es en si una entidad autónoma, promulga sus leyes en los idiomas nacionales, alemán, francés e italia-

del indispensable conocimien- Algo que es verdaderamen- algún sitio ventajoso, pues

La represa que por más de medio siglo aquieta las aguas del arroyo Cuñapirú

Sol, arena, sierras y bañados

Cuando la realidad configu-

ró un fracaso y las grandes

instalaciones, quedó como sal-

do toda una generación de

"cateadores" especialistas en

el duro laborar, hombres, mu-

Franceses e ingleses, en forma que transportaba el material contrar, aún hoy, al cateador alternada, crearon la primera de la Mina San Gregorio a la que metido dentro del monte alternada, crearon la primera ontención de una represa, cu- planta para el aprovechamiento de la energia hidráulica en nuestro pais, venciendo las distancias y los inconvenientes del camino, cuando la caexperimentaba la sensación de rreta era el único vehículo capaz de salir airoso en la empresa. Así se elevó la represa a cinco metros de altura y se extendió en una distancia de interrumpia su camino de ciento cuarenta metros. Así se montaron dos turbinas hidroeléctricas y cuatro turbinas hidráulicas y una planta para beneficio del mineral de cuarzo aurifero. Las cuchillas tuyacimientos auriferos cer- metros de cables de acero co-

jeres y niños que, piqueta en ticera" fueron arrancando gra mo a gramo el rico metal del Así era Cuñapirú en 1936, época en que por iniciativa oficial se abrió otra etapa de canos al valle del Cuñapirú. rrespondientes a un aerocarril zona. Este intento resultó a la postre un estrepitoso fracaso

financiero y en pocos meses se destruyó toda una costosa instalación, dejando como sofuerzo primario, muchas l vendas y las ruinas de aquellas primitivas obras que lue go de reconstruídas en parte tadas en un intento de recu-

pensa la distancia del viaje. Es el paraje maravilloso que la exuberancia de la vegeta ción torna semisalvaje. El monte bajo, poblado de "ñangapiré", arrayán y sauce-mimconde la traicionera "aruera". v el peligro siempre latente de las "cruceras", mantiene un suspenso temeroso en el excursionista que, hoy día, sólo e puede encontrar en muy po cos lugares de nuestro país La tradición minera se ha ido trasmitiendo de padres a

hijos. No es muy difícil en-

propaganda. El paisaje suizo

mientras su cara curtida por ta en cada lance la esperanza de un buen resultado, que a la postre se convertirà en yerba, galleta, tabaco y caña. También, cuando escampa la suelo, para sobrevivir a la mi- lluvia, es corriente ver mujeres y niños doblados sobre la orilla del camino, recogiendo aquí y allá, alguna que otra piedra que molida en el primitivo mortero de hierro agregado el mercurio, previo un lavado, permitirá obtener una que sometida a la acción del calor volatiliza el mercurio de-

a orillas de una corriente de

agua, llena una y otra vez su

batea de curticera con la are-

na de los remansos, trajinán-

dola con rítmico movimiento,

perar parte del capital inver-Pero hay algo que aún no

el musgo, ponen su nota de historia y de misterio en lo agreste del paisaje.

guardan el Valle del Cuñapirú

rante ocho siglos contra la intando libre y a la vista el exiguo porcentaje de oro obtenilo, luego de muchas horas de Europa, y, sin embargo, a pesar de todo ello. España es un país distinto de los demás del continente, y es distinto por su típico la abundancia de pesca y caza. El acervo ictiológico del arroyo Cuñapirú últimametanos a España, el pueblo mente se ha visto acrecido gran del Rincón del Bonete y ven interrumpida su ascención la invasión de los pueblos de de la corriente por la represa. Cuando la primavera es llu-Norte, a los que perteneciar nes de dorados de todos ta- ro ya el antiguo imperio romaños, cuya voracidad hace fácil presa de los anzuelos y te, impregnado del fausto asiácuva energia los convierte en tico, y los visigodos, de su conadmirable motivo deportivo. tacto con él y con otros pue Ahora para llegar está el otro camino que sale de Tapara confusióon de los arqueómana, con detalles como el arco de herradura, que tantas

diciones, costumbres, artes

El Califato de Córdoba se

cuarembó. Las huellas profundas y arenosas fueron sepultadas por la motoniveladora. El plano de la carretera acortó la distancia y las molestias del viaje. En lontananza los discusiones ha suscitado. Tres Cerros parecen precipitarse al encuentro del viajero. y el paisaje desolado corre nverso, pero el valle del Cugarse y de evitar el mezalarse ñapirú no ha cambiado; por con ellos, con excepción de un contrario, el éxodo de sus pobladores ha permitido que la naturaleza se manifieste er primeros invasores mahometanos iban llenos de un espiritu ca" crece apretujada, y a la par que borra los caminos deia en el aire su silvestre arotales, v asi dejaron vivir entre campos conquistados, toda la de miles de abejas hace más profundo el silencio del monte, sólo roto de vez en cuando por el grito, siempre asustado de su religión cristiana. Estas gentes fueron conocidas con el ca nota del zorzal que sólo calla cuando el crepúsculo borra los cerros, para dejar lugar a los trinos del boyero y a las ásperas clarinadas de las aves que pueblan el bañado. Cuñapirú, presenta así, el sortilegio de la vida primitiva de sus enemigos ideas de tolerancia, dejaban vivir también ría, cuyos muros cubiertos por ellos a los musulmanes some-



Como un telón de fondo la naturaleza pone a la vista del viajero el Valle del Cuñapirú

E SPANA es un país en que han dominado, como en el resto de Europa, leyes derivadas de las romaoriental en España



Sevilla. - La Giralda

Al desmembrarse el Califato madas de piedras preciosas. Y de Córdoba en los pequeños no sólo en estos aspectos los tensificó más la influencia mahometana, ya que subdivididos los musulmanes, se hacía más fácil la alianza y ar- la hija de Motámid, rey mamonía en una especie de motacto los reves cristianos con los mahometanos se sentian modidades y su idea de la vi- tan orientalizado, no sólo en masco y en todo aquel mundo da, más luminosa que la con- sus múltiples edificios y jarmediterráneo, sus astrónomos, cebida en los ámbitos mona- dines, sino en su música, en cales y guerreros de León, sus bailes y en ciertos aspeccunscribían, sin embargo, a su Castilla y Navarra, y favore- tos de su agricultura y de sus mundo Islámico, sino que ex-tendían a Europa la influencia cían la entrada en su corte de industrias. Además, en to la la los elementos orientales biende sus obras, que fueron co- hechores para el espíritu y el sula el paisaje engalanado por nocidas en los centros cultu- cuerpo: los lujosos baños, las las palmeras, los naranjos, las rales cristianos. Como es natu-

en la Edad Media con los mu-Alfonso VI, tuvo por espesa a Fácil es, pues, de compren-

da están maravillosamente

más intensamente esta influen- mente decorados, las sedas de campos orientales. los vestidos y las armas recazarra colorada y las barandas de la escalinata y el hierro foriado de la puerta de entra-

ral, España tuvo que sentir dines, los palacios suntuosa- serva todo el encanto de los

Suiza y su hermosa capital

citadas. Consideran esencial el referente a los carteles de inglés para poder brindar al turista una cordial bienvenida. El suizo es por temperamen- sencia de los grandes tableros to firme partidario de la doc- con anuncios, pues se advierte trina que proclama las cuatro una real preocupación por emlibertades. Pero además Suiza agrega, por su parte, una quinta libertad: la libertad de las zonas rurales hasta el más no desunirse. Todo ciudadano rico de la ciudad, todos ponen participa en forma efectiva en el mayor empeño en mejorar vida cívica nacional y se la apariencia del hogar, que esulta insuficiente, ya que no considera a sí mismo un fac- en verano adornan con tiestos tor en el bienestar de su país; de flores, cuya presentación su lema Todos para uno y uno artística es objeto de concurcentrar por si mismo más de para todos contribuye a que sos. acuerdo con sus gustos, y que el visitante experimente esa cordialidad que hace aún más do de armas y sus colores hegratas sus vacaciones.

to de las tres lenguas antes te digno de destacarse es lo

Una generación de mineros perforó la roca en

busca de la veta de cuarzo aurifero en la mina

San Gregorio

Individualmente, cada suizo respeta las ideas de los demás, y todos prestan su cooperación en la gran causa comun de estrechar cada vez más su unidad. En los cafés, restaurantes, cervecerias o cualquier lugar en que pueda encontrarse, el turista es acogido siempre amistosamente, y no tendrá nunca dificultad en hacerse entender, ya que en todo momento habrá alguien dispuesto a servirle voluntariamente de intérprete para que pueda satisfacer sus deseos. En la vida suiza se le da mucha importancia a la eficiencia. Por ello posee un sistema educativo que ha logrado desterrar el analfabetismo.

prácticamente desconocido hoy n Suiza. De ese modo el extranjero hallará, aún entre las clases más humildes, conocimientos cuyo auxilio puede serle necesario. Las oficinas de información que existen en los distritos más importante ofrecen al rios de trenes, autobuses, etc.

Los habitantes conservan orgullosos sus trajes típicos cantonales, que visten en las festividades y días señalados; resultan pintorescos en grado sumo, y el visitante hallará en esas ocasiones una elegancia de porte que tiene su origen en una antiquísima tradición. Aficionado a la pompa, el suizo gusta de celebrar las fechas que recuerdan los grandes hechos del pasado, y en tales manifestaciones despliega un bello arte en sus efectos espectaculares. * BERNA, LA CAPITAL

da desear en cuanto a hora- mente. Y la mejor manera de conocer Berna es dirigirse a

bellecer el país. Desde el más Cada cantón tiene su escuráldicos, que el turista puede

Berna, capital de Suiza, es una joya medioeval, situada en el anillo azul del río Aar. La primera ojeada de la ciudad con sus techos atractivos marrones y rojos, los edificios de piedra y el colorido verde azulado del rio proporciona una sinfonía de cordialidad y bienvenida que tienta a seguir jero todos los datos que pue- adelante y explorar detenida

Vista de la pequeña ciudad de Bremgarten, situada a orillas del río Reuss, Suiza

desde allí se podrá contemplar la ciudad a nuestros pies, un grupo compacto de edificios y calles, que cubren en curvas graciosas la mitad de la isla protectora del rio Aar. Un tesoro de belleza e interés que espera lo encuentren v la llave es muy simple: sus dos halla agrupada alrededor de la Catedral y solamente el tráfico ocasional y los modernos artículos de las vidrieras de XX. Una característica importante de la ciudad vieja son las arcadas, que ofrecen resguardo contra los caprichos

lel tiempo y constituyen el fondo apropiado para las fuentes de colores creadas hace rre. cuatrocientos años por Hans Gieng. En cada una de estas fuentes se levanta una figura graciosa representando alguna rano las fuentes se decoran se encuentra la Berna moderalegremente con flores. fosas en la parte vieja de la ciudad constituve una de las grandes atracciones tanto pa- al Edificio del Parlamento es ra los visitantes como para parte del programa cuando se nimales son verdaderamente divertidos para mirarlos, te- sado, las salas de sesiones y niendo cada uno su prueba las cámaras del Consejo están especial y maravillense; jellos lujosamente y con buen gusto manejan a su público con una amuebladas. Uno de los espec habilidad que muchos astros táculos más lindos es el merde la pantalla envidiarian, de cado de Berna, que se realiza mente una lluvia de higos, za- plaza delante del Edificio de nahorias y bocados de sus ad- Parlamento. Aquí los campe tiene un agradable aire de y los brillantes colores de su permanencia. Se trata de un edificio cuadrado con capitel paraguas causan viva imprepropiamente adecuado de pi- sión.

abajados y prestan suntuosiedificio. Muy cerca de la Municipalidad se encuentra la Catedral de Berna y la portada principal constituye su caracbe el Juicio Final con castigos apropiados a los malvados v los virtuosos recibiendo su premio. La rivalidad entre la dos ciudades de Berna y Zutensa en aquella época, pues se ve al Alcalde de Berna ascendiendo al cielo mientras que el Alcalde de Zurich és relegado al infierno! Constituye una cuestión de ionor para todo visitante de reloj a las 12 horas. La torre actual que aloja el mecanismo del reloi data del siglo XIII y los muñecos, un caballero con armadura dorada movible fueron instalados re cién en 1527. Después del tanido de las campanas y la pequeña comedia de los muñecos, el caballero tocará la holles de guijarros, sus bonitas mansiones y fuentes y en verano la profusión de flores por todos lados se extiende hasta la torre del reloj y más lejos dad que se halla situado el Una visita a los osos en sus Edificio del Parlamento e cual convierte à Berna en la está en Berna v aunque el exterior del mismo es algo pemodo que reciben constante- los jueves y sábados en 1 sinos venden las flores, fru-La Municipalidad de Berna tas y verduras de sus huertas mercaderías bajo los grande

El descubrimiento del cine japonés

7 IVIAMOS el acostumbrado panorama del cine occidental, con sus asuntos comunes, propios del cotidiano vivir europeo y americano. De tanto en tanto alguna gran producción conmovía el tranquilo ambiente de nuestras salas con su aliento poético, pero siempre dentro de un clima muy cono-

necesario el Segundo Festival de Punta del Este para que asistiéramos al descubrimiento de un nuevo continente del cinema; el continente oriental, con las estilizadas producciones del cine japonés, que hasta entonces nos eran totalmente desconocidas. Más rara aparece esa ignorancia, en este mundo achicado por los grandes descubrimientos contemporáneos, si se tiene en cuenta que la producción japonesa ha venido ocupando desde hace muchos años el 2º o el 3er. lugar en la producción mundial de películas.

El cine japonés, cuyos origenes se remontan a los comienzos del siglo, llegó a producir 470 películas de largo metraje en 1935, unas 546 en 1936 y cerca del millar en 1938. Después del lógico eclipse de la última guerra, durante la cual se hicieron tan solo películas de propaganda, súbvencionadas por el Estado, la industria librada a sus propios medios volvió a cobrar poco a poco un ritmo cada vez más intenso. Según declarara el presidente de la delegación ante nuestro Festival, Sr. Hideo Matsuyama, pese a las dificultades, de las cuales no es la menor que los impuestos insuman el 50 % de las ganancias, la producción alcan-



Actriz Machiko Kyo

zó el año pasado el respetable número de 220 films. * DIVERSIDAD DE

GENEROS Por las declaraciones de los simpáticos artistas y directivos visitantes, nos enteramos que en el cine japonés se distinguen dos tipos de películas bien diversas; uno que ellos denominan "jidaijeki", comprende los films de contenido histórico o tradicionales; otro denominado "gendai-jeki", muy semejante al cine occidental, desarrolla temas contemporáneos. En las primeras se refleja el Japón de ayer con todas sus leyendas y tradiciones, dándole un carácter genuinamente nacional. En las segundas es manifiesta la in-



Oh. Edo Gonin Otoko Mieko Takamine e Ibuzo Yamada

cine ha sido el modelo adop-tado por los cineastas más prestigiosos Estas dos tendencias no son

fluencia de Hollywood, cuyo

sin embargo exclusivas, pues un grupo de jóvenes realiza-dores ha tomado aspectos poemáticos del folklore para ser desarrollados con un criterio

EL TRIUNFO DE RASHO - MON

Cuando el año pasado el cine japonés concurrió al Festival de Venecia, los cineastas europeos se asombraron ante la madurez de un cine que al concurrir por primera vez a un certamen universal, demostraba tanta calidad como el mejor. Y otorgaron a Rasho-Mon (En el bosque) la famosa distinción del León de San Marcos. También nosotros participamos de ese asombro cuando vimos por primera vez ese film en el cine de Cantegrill. Pese a las difíciles condiciones en que fué presentado (hablado en su idioma original y con unos títulos muy suscintos en inglés) Rasho-Mon se impuso totalmente, y todos salimos de la sala admirados por su bella calidad. Su director Akira Kurasawa, se nos reveló no sólo un técnico maravilloso, sino también un poeta de la imagen, que supo equilibrar con una incomparable simplicidad cuatro relatos sobre un mismo hecho sin variar el escenario de la acción. Se ve en esta película un estilo y una tradición de cine finamente logrados.

En el aspecto formal se imponen los desarrollos lentos, con acertadas búsquedas de ángulos sugerentes de poesía. Sus primeros planos buscan valorar el rostro humano en el máximo de expresión. Los cuatro personajes del drama: el samurai muerto, su mujer violada, un bandido famoso y leñador testigo de la acción, relatan de diversa manera lo sucedido. Cada uno hace una vanidosa valoración del episodio, atribuyéndose la máxima culpabilidad y no el descargo, como supone nuestra mentali-dad occidental.

Si el director se revela un maestro consumado, para darnos esa maravillosa sinfonía en torno a un tema único tan simple, otro tanto puede decirse de los intérpretes y del equipo que colabora en la filmación. Hay en todo el film una manifiesta impronta nacionalista, que le da mayor fuerza y verismo, pero hay también una calidad universal revelando la existencia del más cuidado cine puro, a semejanterior a la guerra última.

* LOS OTROS FILMS

Acompañando a "Rasho-Mon", se exhibieron en Can-



Actor Kazuo Hasegawa

tegrill otros dos films japoneses: "Yukiwari-So" y "Oh-Edo Gonin Otoko", los cuales sin alcanzar la calidad de "Rasho-Mon" revelaron, pese a las dificiles circunstancias en que fueron presentados (en su idioma original, sin títulos y sin una extensa explicación previa) poseer un lenguaje cinematográfico, capaz de hacerse entender por la sola imagen. Aguardábamos la llegada de nuevos films que aclararan el mensaje inicial del cine japonés, pero ello no ha ocurrido. La mayoria de nuestro público ni siquiera se ha puesto en contacto con aquellas manifestaciones de Punta del Este, y aguarda con interés la próxima presentación en Montevide "Rasho-Mon". Para continuar la lectura de aquel mensaje, hemos de escuchar la voz de aquellos que han asistido en mayo último al Festival de Cannes, donde los japoneses han presentado cua-tro films: "Nami" (Olas), "Arashi no naka no hara" (La madre en la tempestad), "Genji monogatari" (El cuento de

Genji) y "El hombre que viaja en la cola de un tigre". El pasaje por Canes no ha sido obscuro, pues, "Genji monogatari" ha conquistado los premios de la fotografía y de la composición plástica. Pero por encima de esa distinción oficial, tenemos la opinión de C. Harrington expresada en el último número de "Cahiers de Cinema": "Si "Vagues" (Nami) y "La mére dans la tempete" (Arashi no naka no hara) dejan dudas en cuanto a la calidad del cine japonés, los dos films de leyenda nos la aseguran. Beneficiada de un montaje delicado y de una admirable fotografia, "El cuento de Genji" es, a mi juicio, y por lejos, el mejor film del Festival". En pocas palabras, no se puede ser más categórico, revelándose en este jui-cio la vitalidad artística del cine japonés, cuyo contenido de poesía y de misterio en el marco de una sabia simplicidad deseariamos ver desfilar por las pantallas montevideanas, hoy cubiertas por tantos films adocenados.



Toshiro Mifune, el bandido. Machiko Kyo Masayuki Mori, el samurai

El cine como expresión de cultura y como fenómeno socia

OMO primer empeño de este trabajo hemos de establecer un doble precisamiento: uno de carácter general referente al sentido de nuestra meditación determinando cuidadosamente, en procura de evitar equivocos, lo que queremos decir cuando nos referimos al cine como hecho cultural: el segundo, de un contenido más restringido, ha de referirse a la terminología a usarse; con esa doble precaución evitaremos errores, que traicionando nuestro pensamiento, pueden llevar conclusiones equivocadas al de us-

* EL CINE COMO HECHO SOCIAL

Es necesario señalar que todas y cuantas veces aludimos al cine en el transcurso de esta exposición y mientras no lo manifestemos expresamente en contrario, no nos referiremos a su valor como técnica capaz de transmitir y crear un mensaje de belleza, sino a la rea-lidad concreta de un hecho social resultante de un medio determinado y estrecha y hondamente ligado a las corrientes subterrâneas que determinan los valores culturales de nuestra época. No aludimos a una bella arte sino a una realidad compleja en que el aspecto artístico es sólo uno dentro de la multiplicidad de factores que configuran su con-

Precisamente en el cine en razón del cúmulo de intereses materiales que le rodean resulta más grande esa complejidad por cuanto el factor puramente artístico, que en otras artes tiene una preponderancia fundamental para el proceso creador, en el cinematógrafo puede quedar relegado bajo la presión de otros factores a un plano, sino ínfimo, por lo menos secundario. Ello tanto más cuanto que la generalización extraordinaria adquirida por el cinematógrafo coarta la libre creación artística por la necesidad de servir gustos colectivos que pueden estar, pero también no estar, de acuerdo con los cánones inmortales de la belleza. Asimismo esa generalización hace que la producción cinematográfica se encuentre sujeta en muchos casos dentro del complejo cultural más que a los elementos determinantes de orden espiritual, a las conveniencias de orden económico.

Por ello insistimos en que no nos ponemos frente a una realidad artística en su función de desentrañar sus leyes estéticas fundamentales sino a verificar un hecho de carácter social, sintomático del cuadro cultural contemporáneo.

LA CULTURA ES UN ESTILO VITAL

A su turno es ahora necesario precisar un concepto de cultura con todas las derivaciones que de él resulten y con la sola extensión suficien-

te para evitar equivocos. Cuando aludimos a cultura considerada en si entendemos referirnos con ello a un estilo vital v cuando hablamos respecto a una cultura históricamente considerada, la vemos como el ámbito temporal y geográfico en el cual ese estilo vital tiene vigencia. La mejor comprensión de dichas expresiones nos eleva a determinar qué contenido asignaremos a la palabra "estilo"; ella nos significa "la asunción de una forma como principio de acción", utilizando los concepto de forma y acción en su mayor amplitud, el primero como principio perfectivo y determinante de la cosa, el segundo en el de la plena actividad humana abarcando los planos del contemplar, del saber, del obrar y del hacer. Ello, pues, abarca la integridad humana, la sabiduría y la ciencia, lo moral y lo factivo. Asi, pues, vemos como de la mano a comprender qué quiero decir con vital. Ese estilo mediante su calidad de forma determina la totalidad humana, la vida como realidad primera, esa vida, que al decir de Ortega, es una realidad extraña de la que podemos decir que es primera, pues en ella se nos dan todas las cosas: no se nos interprete en esto como solidarizándonos con uh subjetivismo sino afirmando la dignidad del hombre como artifice de la creación, y la indisoluble unidad subjetivo-objetivo del acto cognosci-

* COMPLEJIDAD DE LOS HECHOS

Obviamente que la simplicidad de las fórmulas no debe llamarnos a engaños frente a la complejidad de los hechos. La inmensa riqueza del acontecer humano tiene por consecuencia la multiplicación de los elementos integrantes de esa forma que asumida como principio de acción determina el estilo vital de un ciclo histórica. Con un esfuerzo de poderosa abstracción y síntesis quizás pueda llegar a determinarse en su máxima concentración en elementos determinantes, pero ello es dificil. Quien pudiera lograrlo plenamente habría encontrado la llave de la historia de la cultura. En ese complejo por lo demás hemos de distinguir elementos tipificantes y clementos vivificantes, los cuales aun conviviendo en el complejo cultural de un momento dado pueden no coincidir ni en su contenido ni en sus finalidades. Los primeros formando la piel del sistema son quienes se manifiestan primariamente a la observación; los segundos soterrados en el interior de él pueden no exte-

riorizarse a primera vista, pe-ro en realidad son quienes sostienen, fortalecen y dan vida al complejo general. En los momentos de crisis el desequilibrio entre ambos elementos es fundamental y cuando los elementos vivificantes desaparecen o adquieren entidad suficiente para engendrar un nuevo complejo cultural, la disociación es tan

honda que mientras los ele-mentos tipificantes se encuentran dentro de una órbita cultural los elementos vivificantes que le son contemporáneos pertenecen a otra, la cual creciendo a expensas de la anterior está llamada a sustituirla: fenómenos de ese orden son, entre otros, la formación del Cristianismo dentro del imperio romano y la subsiguiente expansión de los bárbaros. Hecho este en el pensamiento Toyubeano expresado por sus teorias de las crisálidas religiosas originadas en el seno de los proletariados de las culturas decadentes. Señalamos, dando particular impor-tancia a est e pensamiento, pues al referirnos al cine haremos de destacar y distingugir entre el valor del cine como tipificante de nuestra

el seno de la misma. Queda, pues, claro y entendido la distinción entre el cine como sistema de la realidad cultural contemporánea en sus manifestaciones típicas y el cine como posibilidad abierta a las fuerzas vivificantes capaces de sostener nuestra civilización, y aparte el valor estético propio que el cinemá-

realidad cultural y como ele-

mento al servicio de las fuer-

zas vivificantes que laten en

Escribe Oscar N. Güell

tógrafo puede tener como técnica puesta al servicio de la belleza. Sólo en esos dos primeros sentidos es que nos interesa, para realizar este trabajo.

EL CINE, POSIBILIDAD TECNICA NUEVA

Queremos comenzar nuestras

consideraciones con una que

que ha de ser a manera de alerta a fin de espolearnos a todos en la tarea de una meditación constructiva sobre los problemas fundamentalmente de orden práctico, que plantea técnica cinematográfica a fin de hacerla capaz de rendir todos los frutos de que es posible en producción de belleza. El cine es una posibilidad técnica nueva, careciendo por ello de una tradición creada y robustecida durante los tiempos en que las fuerzas vivificantes de nuestra sociedad tenían su máxima vitalidad. Consiguientemente carece en si de la fuerza necesaria para contrarrestar aunque sea por inercia y parcialmente el influjo disolvente de las fuerzas negativas que hoy tipifican, por lo menos, el exterior de nuestra cultura. Y ese hecho ha de acicatearnos en nuestra meditación, pues trátase a manera de un árbol hermoso y capaz de producir hondos frutos, pero que aún necesita de un tutor para resistir las furias del viento. En otrās artes plásticas una tradición milenaria le sirve de resguardo contra las derivaciones en que pudieran caer por causa del desorden men-

El cinematografo carece de su Giotto, de su Beato Angélico, de su Cimabue; el cine no posee el breviario de Rolian, ni el nombre de Wan del Weyden, Velázquez y Matías Grünewald no le poseyeron como técnica. Con ello no pretendemos negar que existen auténticos artistas que expresan mediante esa técnica su vocación de belleza, y menos aun afirmar que sea ello un obstáculo insalvable, y aún ni siquiera que el esfuerzo desarrollado no sea, dada la brevedad del tiempo transcurrido, verdaderamente grande. Tampoco se busca inferiorizar sino simplemente señalar un hecho. Es como si la pintura hubiera nacido con Picasso, artista grande él, pero bajo pretensas fórmulas de orden, expresión en realidad de un desorden fundamental del espiritu. En el caso del cine este proceso como señalaremos, se ve agrgavado aún por el hecho de la falta de una tradición que en el caso del arte pictórico conserva todavia fuerzas para frenar los extremos desvarios.

tal contemporáneo.

El arte cinematográfico, más que cualquier otro hijo de ella ha nacido como técnica, tiene que sentir con tremenda dureza la angustia fundamental del artista que ha perdido la comunión con el ser, cuyo esplendor es la belleza que él trata de expresar mediante los medios técnicos de que dispone. Es imperativa obligación de

quien se interesen y sienten vocación y fuerza para ello la meditación de los problemas estéticos de la técnica cinematográfica en un tremendo es-fuerzo para repensar el pensamiento de siglos y así poder equiparar la expresión artística por medio de la técnica cinematográfica a sus hermanas mayores, aquellas otras formas de expresión plástica que desde hace siglos vienen trayendo a los hombres un mensaje de formas, lineas, colores y volumenes florecidos en belleza. No es tarea fácil ciertamente, pero es tarea imperativa, tanto más cuanto dada la importancia adquirida por esa forma artística en nuestro siglo es necesario que se la inserte en las fuerzas vivificantes que laten en el seno de nuestra cultura para que así produzca todos los frutos que

FENOMENOS TIPICOS DE NUESTRA EPOCA Cerrado este ya largo ex-

curso consideraremos ahora los

los temas fundamentales de

nuestra cultura haciendo ver

es capaz de producir.

en qué forma se vincula con ellos el hecho del cinematógrafo, y en qué forma y en qué grado puede él contribuir a la superación de los problemas y ponerse al servicio de las fuerzas nuevas que bullen en el seno de nuestra época. Tres fenómenos son expresión típica de ella y posiblemente constituyen su propia médula: la elevación de las masas, su proletarización y el hecho del superu-rbanismo. Ocupémones en forma sumaria de cada uno de ellos. Cuando aludimos a la elevación de las masas queda entendido que no nos referimos a la pretensa elevación del standard vital de los hombres, hecho particularmente real, pero que nada tiene que ver con esto, y que precisa-mente en vigor conspira contra él, puesto que una funda-mental elevación del nivel vital de cada uno de los hombres sería más completa y honda en un medio en que ellos pudieran expresarse como tales y no como simples elementos gregarios náufragos en el océano de las masas. El fenómeno de la masificación tiene como consecuencias el de la despersonalización y el de la estandalización y tras de ellos marcha el de la parasitación burocrática coronada con la omnipresencia estatal, incluyendo en el concepto de Estado y en el lugar que le es hipertrofiadas de un gigantismo enfermizo que invaden las órbitas de lo humano en procura de privar al hombre por la fuerza o por la convicción de su derecho y de su obli-

gación de pensar y de vivir. El simple señalamiento de ese hecho nos muestra todo lo que ello pesa sobre el arte cinematográfico y cuánto y cuán adecuadamente se aducía en la realidad dentro de ese marco que acabamos de señalar.

EL CINE EXIGE UNA TECNICA COSTOSA

El drama del cine empieza en toda la costosa complejidad de su técnica expresiva. El pintor con unos pesos en telas y otros pocos más en óleos, tiene ya su vehículo de expresión; el escultor puede contentarse aunque sea con plastilina, y el poeta con papel y lápiz tiene suficiente. El cineasta desgraciadamente no, aunque quiera producir para su propia satisfacción personal el costo de los medios es elevado y si pasamos al plano de la comunicación del propio mensaje se entra ya en lo

trágico. Por lo demás debemos reputar sofística la afirmación de que los medios expresivos de otras técnicas resultan igualmente costosos. En primer término el proceso elaborativo de esas materias primas es ajeno su técnica y en segundo término, y ello es lo más importante, tienen normalmente otras aplicaciones aparte de las estrictamente correspondientes a la correspondiente manifestación artística.

El proceso elaborativo del

papel es dificil, pero el papel

se usa también para escribir cartas, imprimir los diarios y envolver los paquetes, aparte de escribir versos. Las telas sirven para vestirse y cubrir las camas. Los colores préstanse para preservar las paredes. Una máquina filmadora no sirve sino para empenarla en el Banco de Préstamo. Es allí donde se inserta el burocratismo parasitante que en sus formas personales o estatales detenta los recursos necesarios para la realización de su esfuerzo y poseyéndolos los encamina no conforme a los dictados del arte y a la libre voluntad del artista, sino a las finalidades que le son propias sin otra mira que el propio beneficio. Aparte de ello la propia estructura de la expresión cinematográfica en su modo actual es sumamente proclive a formar y servirse de aquellas características humanas que adquieren su plenitud en el hombre masa. Dos son los elementos típicos caracterizantes de la estructura espiritual del hombre masa; la dispersión de la atención y la pereza en el esfuerzo del propio pensar, ambos dos obstáculos son superados por el 😂 pectáculo cinematográfico.

Las fuerzas económicas en el

I DE acuerdo al sentir de muchos, el cine es una de las revoluciones incruentas más grandes que han sacudido a la humanidad, no es aventurado afirmar que sus consecuencias se hacen sentir cada vez con más fuerza y que sus resultados definitivos aparecen todavía como imposibles de prever. Esta afirmación no debe extrañar si se considera primordialmente el fin social que el cine aprisiona desde sus primitivas épocas. Este séptimo arte tan discutido en sus comienzos. está hoy al alcance de todos los pueblos gracias a su fuerza de expansión, realmente prodigiosa, que permite su difusión proficua en las panta-llas del mundo cuando eleva sus miras y no se contenta con ofrecer ante los públicos más heterogéneos la flamante creación fracasada de un afamado plasmador de imágenes. las elucubraciones descabelladas de un atrevido escritor o las cualidades no siempre artísticas de una brillante estrella del nutrido firmamento cinematográfico.

Tal vez sea preciso recordar, una vez más, que el cine lleva impreso el sello indeleble de la universalidad y de que sea 'precisamente este olvidado carácter, el que permite su incesante penetración en la vida social y cultural de los pueblos, la que reforma psicologias con la insensible enseñanza que derrama día a día en los miles de espectadores siempre ávidos frente a la seducción poderosa de la renovada pantalla.

Por eso nos parece conveniente examinar el papel que juega en la actualidad el rubro económico dentro de los diversos elementos que componen la obra cinematográfica, para llegar a comprobar su efectiva contribución en pro de un cine más humano y, por consecuencia, más impregnado de sentido social educativo.

Tal como se plantean las cosas en la realidad actual, es lógico fijar la mirada sobre el elemento económico, uno de los ingredientes del film, que ha pasado a un primer plano con la sobreestimación general que lo financiero ha recibido en el mundo contemporáneo. No debe extrañar el incre-

mento de tales valores en cl

cine, desde que ésté dejó de ser mero pasatiempo para convertirse en una poderosa industria.

La industria cinematográfica en el momento actual comprende en su esencia, los intereses de tres fuerzas: productores, distribuidores y exhibidores. La primacía del productor sobre los dos grupos restantes es absoluta y evidente, desde que éste es el primer eslabón de la cadena y dispone su dinero en apoyo de las iniciativas que cree con-

Sin embargo, su influencia en el resultado del film, varia de acuerdo al centro cinematográfico en que actúa.

Hollywood le rinde une abochornante pleitesia, consecuen-cia directa del sentido colosalista que le imprime al séptimo arte. El productor gobierna a su antojo todo el movimiento cinemático norteamericano. Invierte su dinero con un claro sentido comercial, negando sus recursos a toda iniciativa que no contemple y ngudice los gustos del público. No orienta la potencia económica del cine con un claro sentido educativo, sino que, por el contrario, el público vulgar, carente de un gusto artístico depurado, guía toda la labor de este hombre orquesta que asegura así de antemano la segura y fácil ga-

Productor y gusto del público: he aqui los extremos del poderoso circulo vicioso, imposible de quebrar, verdadero

cancer del cine yangui. Cuando comprobamos que

uno de los más folletinescos dramas de los últimos tiempos, ha producido la fabulosa suma de 32 millones de dólares, frente a los escasos 3 millones que rindió "La quimera del oro", obra maestra del cine, comprendemos que los esfuerzos de Chaplin y Gri-ffith, únicos genios del cine del norte, ya han sido piadosamente olvidados y sus luchas por el arte sólo resultan

"Lo que el viento se llevó".

curiosidades de museos. La mayoría de los productores norteamericanos están asociados a las grandes compañías, mal llamadas productoras, porque si bien colaboran en múltiples formas a la reación de los films, en realidad su función típica es la de distribución de los frutos obtenidos con sus remunerado-

Por otro lado, para complicar aun más este industrialismo organizado, las compañías se organizan en forma de sociedades incorporadas, variedad desconocida en nuestro ambiente, pero que puede asimilarse con leves diferencias a la tan conocida forma del

ras intervenciones.

Los productores independientes son cada día más numerosos y su poder crece en progresión aritmética comparado al de las compañías.

Pero la figura del productor no se agota, para colmo de males, en la labor económica que lo convierte en absoluto propietario del film. Su poderio trasciende a la propia orientación temática y técnica de la película, usurpando la esfera de acción de los demás peritos, cuyas funciones deben ser por esencia, absolutamente independientes de todo factor

Planteadas así las cosas, es diffeil que director y libretista, únicos y verdaderos res-ponsables de la obra de cine, puedan demostrar todas las sanas inquietudes y cualidades que ponen por vocación al servicio de la más avanzada de las artes.

Y el varapalos dado a Hollywood se aplica con menor saña al cine argentino y mejicano. En el primero va se está en vias de llegar a la situación norteamericana, mientras que en el segundo, no puede extrañar la definitiva configuración de tal estado de cosas debido a la vecindad que une a ambos países.

El problema en Europa es distinto. Alli el productor pierde su calidad omnipotente para transformarse en un comanditario del director, para depositar toda su confianza en el creador indiscutido del film. Este elige tema, escoge artistas y selecciona técnicos. El film es obra suya y el productor se transforma en una especie de ecónomo de su propio dinero, no tan abundante como el de sus semejantes del

Ya Italia se ha encargado de demostrar en estos años de post-guerra que con menguados recursos se pueden lograr obras maestras como "Cuatro pasos en las nubes", "Lustrabotas", "Ladrones de bicicle-

otro lado del Atlántico.

tas" y "Primera comunión". Francia, cuna del cine, siempre ha considerado al productor como elemento accesorio en el logro definitivo de la película, dejando en plena libertad a sus grandes directores para lograr sus éxitos por méritos legítimos y concluyentes. Su insistencia en lo temático, que próximamente examinaremos, no puede destruir esta justa afirmaciónó.

Inglaterra representa, tal vez, una nueva orientación desde que el magnate J. Arthur Rank ha logrado el virtual monopolio de la industria cinematográfica, siempre llena de altibajos en sus expresiones y buscando aún su camino definitivo.

Rusia es el borrón europeo en materia de producción. En el momento en que el naciente cine ruso se convicrte en el "cine soviético", su mensae educador, exclusivamente político, inspirado en las ideas del patriarca Lenín, coarta toda libertad de producción, totalitariamente fiscalizada por el Estado.

Este es, en nuestro pensar sincero, el panorama objetivo y sumario del aspecto cconómico en la producción cinematográfica que diariamente llega hasta nosotros y que hemos expuesto con el único afán de hacer comprender claramente el importante papel que desempeña el público en la creación de los films fu-

El eine es para sus espectadores la gota de agua que con el tiempo horada la picdra. Creemos que el espectador no debe permitir que esa gota destruya los valores espirituales que nuestra sociedad afiren bases auténticamente cristianas, sino que debe exigir que encierre y deposite semillas constructivas de enseñanza universal.

Si los endiosados productores no son capaces de comprender que esta orientación social y artística es una imperiosa necesidad ante la avasallante crisis de valores morales, obligarian al cine a resolver definitiva y perentoriamente el tremendo dilema de la hora: o reformarse o des-

Carlos Rauschert Chiarino.

El estudio del cine

"El arte cinematográfico, es el único gran arte peculiar del siglo XX. Su influencia en la formación del gusto y al afectar la actividad del público frente a la vida es demasiado conocida, pero muy poco se ha hecho para provocar una posición de crítica o de selección hacia el cinematógrafo, en aquella parte de la colectividad que

responde con más entusiasmo a las artes y nada se ha hecho para facilitar un estudio consistente de su contenido, historia o desarrollo..."

IRIS BERRY

Directora de la Sección Cinematográfica del Museo de Arte Moderno de Nueva York